

## ARGUS de la PRESSE

21 bd Montmartre, 75002 PARIS

Tél.: 296.99.07

NOUVEL OBSERVATEUR (H)

11, rue d'Aboukir

75002 PARIS

8 FEV 85

## MADE IN I.B.M.

Cette exposition a bénéficié du soutien d'I.B.M. » Que signifie la phrase que l'on peut lire sur les affiches et le catalogue ? Qu'I.B.M. a participé financièrement à la réunion des tableaux et à leur transport, à cet énorme travail que le public ne soupçonne pas, même s'il sait que les toiles venues des quatre coins du monde ne sont pas tombées du ciel et que leurs pérégrinations sont aussi surveillées que celles d'une altesse.

Le mécénat d'entreprise, pour I.B.M., ne date pas d'hier. Cézanne et Bonnard, l'art du second Empire ont bénéficié du même soutien que les impressionnistes. Des ingénieurs ont concrétisé les visions de Léonard de Vinci en construisant des maquettes à partir des plans de ses inventions. Depuis mai 1984, une exposition sur la technologie de l'information circule dans quatorze pays d'Europe. Et la grande rétrospective Renoir, actuellement à Londres, en mai à Paris, est elle aussi « made in I.B.M. ».

Pour ne pas faire de jaloux, I.B.M. s'intéresse aussi à la musique et contribue à l'organisation de festivals : celui que Lyon consacre à Berlioz, ceux de Lille et

Strasbourg, où les partitions les plus variées sont à l'honneur. Du côté du septième art, les compagnies I.B.M. de plusieurs pays se sont associées pour produire des films où revivent Vinci et Picasso. Et c'est grâce à une multinationale qu'on aurait pu croire austère qu'il reste un souvenir filmé du passage à Broadway d'un tourbillon nommé Baryshnikov...

Pour servir de relais entre les entreprises et l'État, I.B.M. a détaché auprès de la délégation aux Arts plastiques M. Remo Vescia. Après vingt-six ans de carrière dans l'entreprise, le nouveau chargé de mission déborde de projets ; à la prochaine Biennale de Paris, qui se tient du 21 mars au 21 mai à La Villette sur 22 000 m<sup>2</sup>, il propose aux entreprises d'acheter une nuit, pour échanger des idées au milieu des œuvres d'art ou simplement faire la fête... Autre projet d'envergure : la construction de la tour Dubuffet, vingt-huit mètres de haut ! M. Vescia dispose d'un argument de choc : grâce à Jack Lang, depuis le 1<sup>er</sup> janvier, une entreprise qui se livre au mécénat peut déduire du montant de ses bénéfices 2% de son chiffre d'affaires.

BRUNO VILLIEN