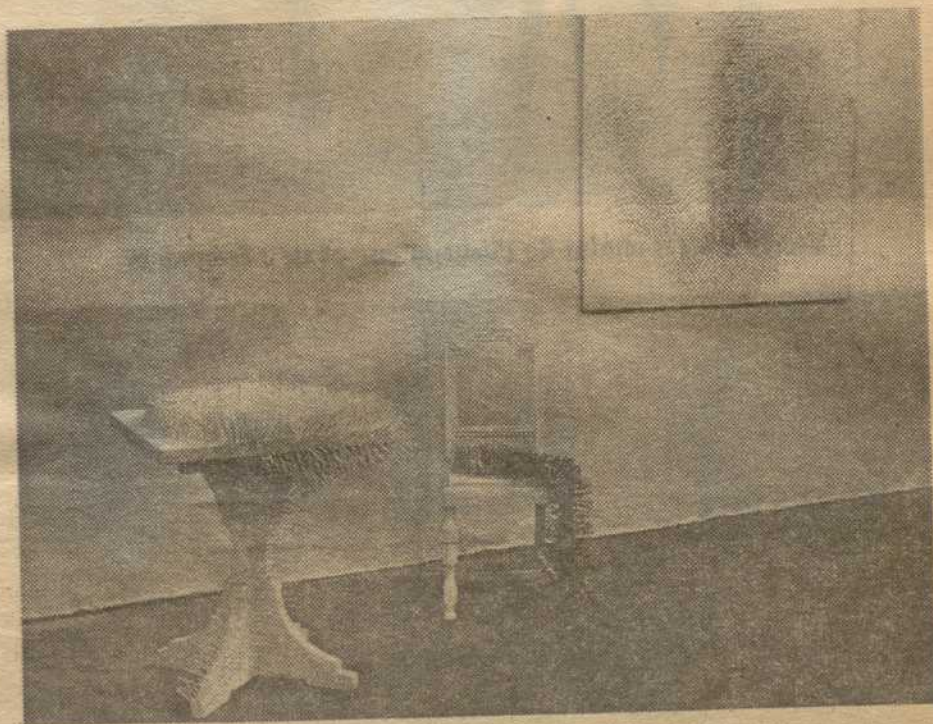




Benito Messeguer : « Mimétisme ».



Günther Uecker : « Table, chaise et composition. ».