

ARGUS de la PRESSE
21 bd Montmartre-75002 PARIS
Tél : 296.99.07

GALERIE DES ARTS
106 rue de richelieu
75002 PARIS
SUPP AU N°

N° 227

ARGUS de la PRESSE
21 bd Montmartre-75002 PARIS
Tél : 296.99.07

TEMPS REEL (BMS)
33 RUE LA BOETIE
75000 PARIS

13 DEC 84

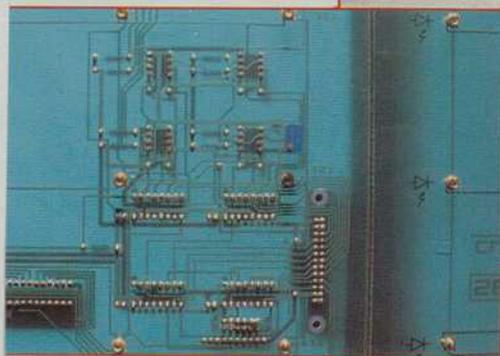
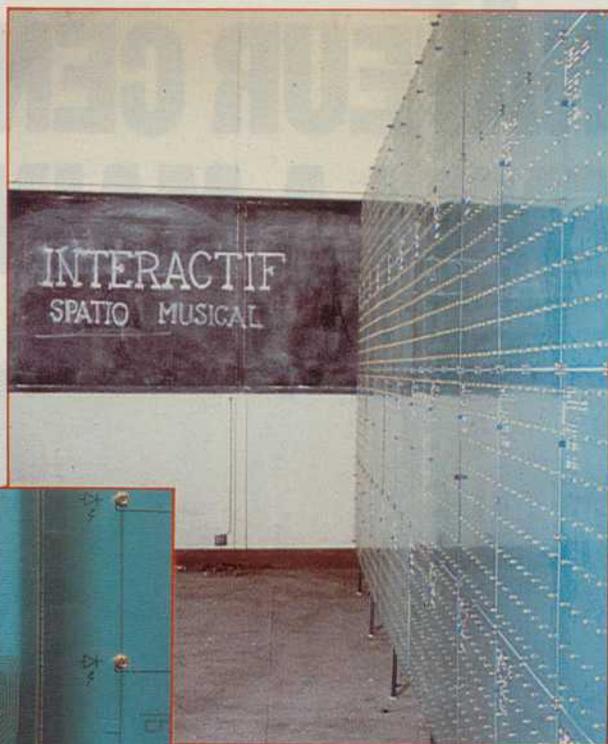
Vie professionnelle

La 17e BIENNALE DE PARIS se tiendra du 21 mars au 21 mai 1985 à la grande HALLE DE LA VILLETTE.

robotique

Des phrases musicales
pré-enregistrées
sont stockées...

B. ROUFFIGNAC



... derrière une paroi de 48 panneaux de 64 cellules,
chacun relié à un ordinateur.
Il existe trente possibilités de timbre.

non de nouvelles relations entre l'auditeur, la musique et l'espace », précise-t-il. Les applications de ce mur musical sont nombreuses. Elles concernent tout un champ de l'activité urbaine centré sur les lieux publics, les pôles d'activité, etc. Mais elles peuvent aussi intéresser des activités plus fines telles que la danse ou la rééducation fonctionnelle des handicapés moteurs.

Les perspectives restent brillantes pour Jacques Serrano, avec des projets d'exposition pour la Biennale, Beaubourg, et bien entendu les inévitables contacts avec le Japon. Les projets ne lui manquent pas. D'une part, il a l'intention d'utiliser un Macintosh pour assurer le pilotage des synthétiseurs et la composition musicale. D'autre part, il vient de démarrer un nouveau travail avec l'Adi, consistant à coupler une caméra avec un diapositif d'écriture musicale. « Il y a certainement un rapport image-son à découvrir, moins immédiat peut-être que les trompettes pour exprimer la gloire, mais tout aussi intéressant », confie Jacques Serrano. En attendant, il en coûtera 600 kF aux « utilisateurs » intéressés par ce mur musical.

MAX BLANC