

TRIBUNE de LAUSANNE
LAUSANNE

DIMANCHE

26 SEPTEMBRE 1965

LA BIENNALE DE PARIS OUVRIRA SES PORTES APRÈS-DEMAIN

Arts plastiques, théâtre, cinéma, danse, musique, télévision
c'est le grand rassemblement de la jeunesse

Dès après-demain et jusqu'au 3 novembre va se tenir la quatrième Biennale de Paris. C'est l'exposition des jeunes. On n'y trouvera pas seulement un échantillonnage des tableaux, sculptures, gravures qui se composent dans les ateliers d'Europe, des Amériques, voire de l'Extrême-Orient, mais ces œuvres bien particulières que sont les travaux d'équipe : et cette année la Suisse présente un *Espace blanc*, œuvre de Christen, Retz et Weber. On y trouvera aussi des concerts, des séances de cinéma, des projections de télévision, du théâtre, des soirées de danse. Le théâtre d'abord proposera, en hommage à Audiberti, *Le Cavalier seul* par l'excellente compagnie lyonnaise du Cothurne, puis des œuvres de Foissy, Syriague, Arrabal, Pinget, Obaldia, Boris Vian, Tardieu, Buchner qui seront données trois soirs de suite. Des auteurs comme Henri Pichette, Jean Cau, Jean Vauthier, Georges Michel, Armand Gatti liront des pièces inédites. La musique propose des concerts quotidiens de musique enregistrée d'auteurs français comme Gilbert Amy, Paul Mefano, Guezec, polonais comme Gorecki, allemands, comme Schonbach, suisses comme Wytenbach et Lehman et des concerts seront donnés par l'orchestre de K. Simonovic. On n'oubliera pas le jazz, il y aura des soirées de cabaret littéraire ainsi que des soirées livrées aux poètes comme aux philosophes de l'art et aux sociologues de l'architecture. Chaque jour le cinéma offrira des films sur l'art (Steinberg, Rembrandt, Dubuffet, Henri Michaux, Hundertwasser et des essais). Il y aura aussi des soirées chorégraphiques. Tout cela est conforme à la tradition de la Biennale qui aura innové cette année en ouvrant une section de télévision : on y projettera des films de jeunes auteurs de Belgique, Pologne, Brésil, Maroc, Hongrie et France.

C'est donc à un long festival que vont être conviés les Parisiens et les

amateurs venus du monde entier, festival qu'on sait à l'avance précieux, car il renseigne sur l'orientation de la jeunesse et fait apparaître les distances qu'elle prend à l'égard de ses

ainés. Bien sûr, des tracts sont déjà distribués, pour soutenir telle tendance ou pour condamner l'ensemble : c'est le propre de cette manifestation d'être toujours orageuse.

COMBAT

18, rue du Croissant - II^e

25 SEPTEMBRE 1965

◆ Le Théâtre d'Essai de la Danse à la Biennale de Paris. — La prochaine session du Théâtre d'Essai de la Danse aura lieu dans le cadre de la 4^e Biennale de Paris, mercredi prochain 29 septembre, à 21 heures, dans l'auditorium du Musée d'Art moderne (avenue du Président-Wilson). Chorégraphes de Alphe, Lutys de Laz, Annick Maucouvert, Albert Morris, Aline Roux, Laura Sheleen, Teresa Trujillo, Karin Wachner.

LE MONDE
5, Rue des Italiens - IX^e

24 SEPTEMBRE 1965

A LA BIENNALE DE PARIS

Au Musée d'art moderne, avenue du Président-Wilson et avenue de New-York (renseignements : MAC. 05-13).

— Mardi 23 septembre (inauguration), à 20 h. 30, hommage à Audiberti : « Le Cavalier seul », troupe du Cothurne de Lyon.

— Mercredi 29, à 18 heures : Jeunes virtuoses (S. Rislér) ; à 21 heures : Recherches chorégraphiques.

— Jeudi 30, vendredi 1^{er} octobre, samedi 2, à 21 heures : « l'Événement » et « l'Entreprise » (Foissy), troupe Perinatti.

— Vendredi 1^{er}, à 18 heures : Lecture à une voix : « Un homme seul » (Gatti), lu par l'auteur.

— Samedi 2, à 18 heures : Cabaret littéraire, « Top Jeunesse ».

Tous les jours, à partir de mardi : concerts : 12, 15 et 18 heures ; télévision : 15, 18 et 21 heures ; films sur l'art : 16 heures.