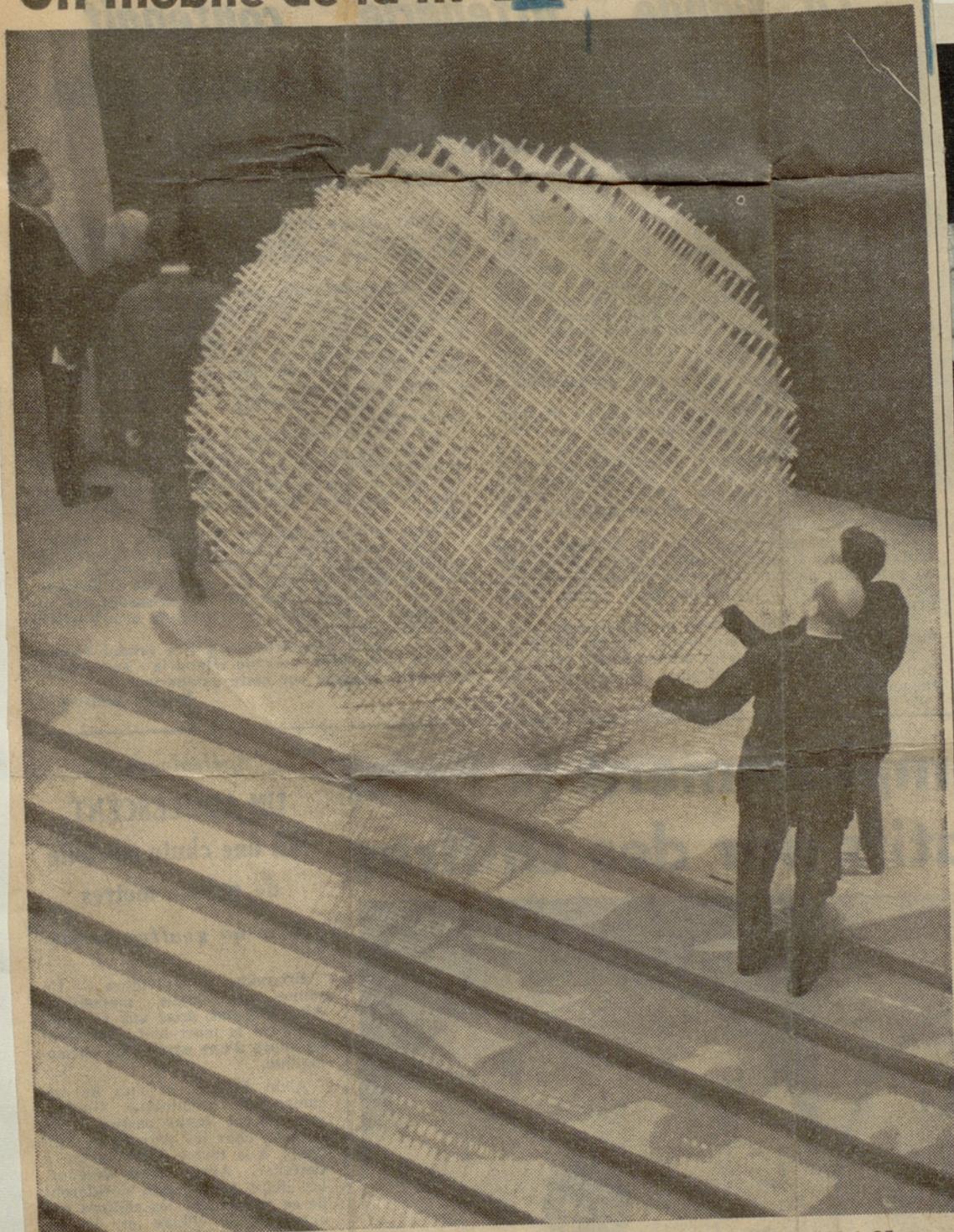


LE FIGARO
14, R. Point des Champs - Boulev. - VIII^e
1^{er} OCTOBRE 1963

Un mobile de la III^e Biennale de Paris



La III^e Biennale de Paris, qui groupe, rappelons-le, des artistes de tous les pays, âgés de 20 à 35 ans, est ouverte au public, depuis samedi, au musée d'Art moderne de la Ville de Paris. Innovations : dans l'auditorium, projection de films sur l'art, concerts ; des gravures réalisées devant le public seront mises en vente. Ci-dessus : mobile présenté par le groupe de recherche d'art visuel. (Photographie Louis HECKLY.)



ir : La 3^e Biennale de Paris au Art Moderne. Panorama de toutes recherches les plus nouvelles artistes de 18 à 35 ans, du tier, comme cette toile du Postut Bereznicki : « La Famille ». ssi : « Delacroix », jusqu'au 15 (ouvre). « Cinq siècles de car- er », à la Bibliothèque Natio- plendeurs et misères du Paris eur de Balzac », au Foyer du Récamier. « L'Esquisse d'un sa- peintures et sculptures en mou- à la Galerie Denise René.

ELLE
100, Rue Réaumur-II^e
OCTOBRE 1963