LE FIGARO
14, R. Pont des Champs-Elysées - VIII
Edition
23 SEPTEMBRE 1963

nationale, l'œuvre d'un grand graveur et desinateur français. Tous les jours de 10 à 17 heures.

Vertès. — Peintures et dessins. Galerie Katia Granoff, place Beauvau.

La Légion étrangère. — Musée de l'Armée, aux Invalides : pour le centenaire de Camerone, présentation de souvenirs, tableaux, documents, retraçant l'histoire de la Légion. Tous les jours, sauf mardi et dimanche matin, de 10 à 12 h. 15 et de 13 h. 30 à 17 h. 30.

III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

LA SEMAINE RADIO TÉLÉ
142, Rue Montmartre - IIe
28 SEPTEMBRE 1963
4 OCTOBRE 1963

des : pour le centenaire de Camerone, présentation de souvenirs, tableaux, documents, retraçant l'histoire de la Légion. Tous les jours, sauf mardi et dimanche matin, de 10 à 12 h. 15 et de 13 h. 30 à 17 h. 30.

III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

22.00 (F 3) Coulisses du théâtre de France : « Le Souffleur de satin ». — 22.40 (F 1) LA VIE FAMILIALE ET SENTIMENTALE. (LU) TOUTE LA MUSIQUE DU MONDE.

23.00 (F 4) Grands organistes. — 23.20 (F 1) Fleuve profond.

0.01 INTER-ACTUALITÉS et Route de nuit.

Des Anciens du 275e R.A.C. et

DROUOT

SAMEDI

IONS

les. Me Ader.
eub. Me Thuillier
leubles en aca-

Me Ledoux-Lebard
mob. Me le Blanc
. Me Pescheteau.

VERNON
Madeleine
re à 14 h. 30 :
les anciens
de Perse. Bijoux
10 à 11 h.
lley. Tél. 83

Samedi : 16 heures, « Métamorphoses » de N. Koplan ; « Maître » de Otero ; « La Métamorphose du violoncelle » de D. Delouche ; « Volcans endormis » de E. Luntz. Jeunes interprètes : 18 h., Récital de piano par J.-P. Billaud.

Dimanche : Films sur l'art ; 16 heures, « Des Albigeois » de C. Laporte ; « Châteaux stop » de J. Desville et C. Vernick ; « Tassili N'Ajjer » de J.-D. Lajoux ; « X et » de C. Stromblad ; « Rimbaud » de J. Barral ; 18 heures, Quintette Daniel Humair.

L'Art dans l'Occident romain. — Musée du Louvre. Galerie Mollien. (Jusqu'à fin octobre.)

Charles Le Brun, peintre et dessinateur et **Les Grandes Heures de la Diplomatie Française.** — Château de Versailles. (Jusqu'à fin octobre.)

Marcel Gromaire. — Musée National d'Art Moderne. (Jusqu'au 17 octobre.)

Troisième Biennale de Paris. — Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. (Jusqu'au 3 novembre.)

Cinq Siècles de Cartes à jouer françaises. — Bibliothèque Nationale, Galerie Mansart.

Rétrospective de Gontcharova et Larionov. — Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. (Septembre-

Des Albigeois ; Châteaux Stop, Tassili N'Ajjer, X-et, Rimbaud, 18 heures : Sextette Claude Bolling.

LUNDI 7. — 16 heures, films : *Ourane ; Kadeus ; Monsieur Satie ; Labyrinthe ; le Noble Jeu de l'oie,* 18 heures : *Gal-Ed; Jérôme Bosch; Rimbaud ; Genèse d'un buste ; Maître ; Violons endormis.*

MARDI 8. — 16 heures, films : Même programme que le lundi 7 à 16 heures. 18 heures : la R.T.F. et le. Domaine poétique présentent : Poésie : 1) *Tel quel,* présentation

Pörtner
petit b
1) *Aspe*
ricaine
tion d'
B. Patte
gins, G.
Révoluti

JEUDI 10.
programm
à 16 heu
Pierre S
musique
taux.

TÉLÉRAMA
31, Bld. de Latour-Maubourg-VIIe
6 OCTOBRE 1963

POUR LES *Jeunes*

danses espagnoles (bolero, fandango, jota...) qui peut intéresser les jeunes, et même les enfants dès 11 ans.

EXPOSITIONS : L'Exposition « **Arts et Traditions des Pays de France** », au Musée des Arts et Traditions Populaires, qui devait se terminer cette semaine, est prolongée jusqu'au 28 octobre. L'Institut Néerlandais, 121, rue de Lille, (entrée gratuite) présente actuellement des œuvres artistiques du **Père Wilhem**, vicaire au Plateau d'Assy. La manifestation importante de la semaine est la **3e Biennale de Paris**, qui se tient au Musée Municipal d'Art Moderne jusqu'au 3 novembre et qui est réservée exclusivement aux œuvres de jeunes artistes de moins de 35 ans. Les amateurs de technique pourront aller du 3 au 11 octobre au Parc des Expositions de la Porte de Versailles, où se tient le **50e Salon International de l'Automobile**, avec en annexe une rétrospective de « Belles Voitures

de J.-C. Lubtchansky ; « Kadens » de P. Kylberg ; « Monsieur Satie » de A. Jomy ; « Labyrinthe » de J. Lenica ; « Le noble jeu de l'oie », de G. Dumoulin.

18 heures : « Gal-ed », de J. Hirsch ; « Jérôme Bosch », de F. Weyergans ; « Rimbaud », de J. Barral ; « Genèse d'un buste », de O. Clouzot ; « Maître », de Otero ; « Volcans endormis », de E. Luntz. (Page 23, suite de LA JOURNEE.)

LE MONDE
5, Rue des Italiens IXe
4 OCTOBRE 1963

LES EXPOSITIONS

Musée du Conservatoire des arts et métiers, 292, rue Saint-Martin — « Les Techniques au siècle de l'Encyclopédie et la collection de Genlis ». Sauf lundi, de 13 h. 30 à 17 h. 30. Dimanche, de 10 heures à 17 heures. Jusqu'au 31 décembre.

Parc des expositions (porte de Versailles). — Salon nautique international. De 9 heures à 19 heures. Jusqu'au 13 octobre.

Château de Sceaux. — « XIIe exposition du prix de l'Ile-de-France ». Sauf mardi, de 14 heures à 18 heures. Samedi et dimanche, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures. A partir du 5 octobre.

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson. — « IIIe Biennale de Paris ». De 12 heures à 20 heures, mercredi et vendredi. Jusqu'à 23 heures. Jusqu'au 3 novembre. — « Larionou-Gontcharova ». Sauf mardi, de 12 heures 20 heures.

Musée Cernuschi, 7, avenue Vélasquez. — « Art chinois archaïque et peinture chinoise contemporaine ». Sauf mardi et jours fériés, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.

LE FIGARO
14, R. Pont des Champs-Elysées - VIII
4 OCTOBRE 1963

JOURNÉE

OBRE
rançois A.
ant.
h. 54 ; il se
ps civil de

UVENIR
oissy-Saint-

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris (avenue du Président Wilson, avenue de New York), ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art :

de la Ville de Paris. Outre la peinture et la sculpture, la Biennale annonce une participation très importante de la musique et des films d'art, ainsi qu'un domaine poétique et théâtral des pays les plus divers. Des expositions ont lieu aussi dans des galeries privées : "Peintres de demain et nouvelle figuration" chez Pierre Domec, "L'Atelier de Legueult" à la galerie l'Entre-

BRE
du R
h. 59
ps ci
OUVEN
e et 1
nt-Leu
ROU
UNDI
es. Me Ader.
Me Ader.
b. Me Thuillier
bles en aca-
edoux-Lebard.
b. Me le Blanc
Pescheteau.
IX. Me Buzot.