

ARGUS de la PRESSE

21, Bd Montmartre — 75002 PARIS

Tél. : 742-49-46 -

N° de débit

CIVILTÀ DELLE MACCHINE

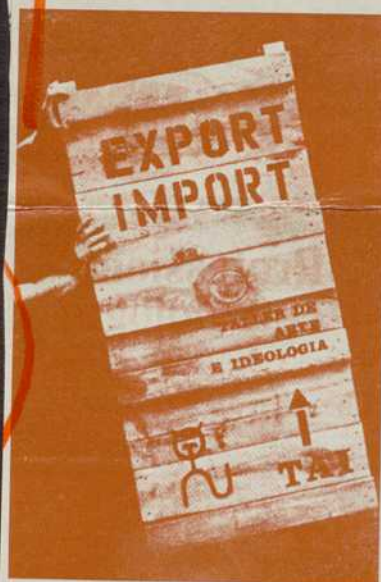
presso EDINDUSTRIA

VIA LUNGOTEVERE DEI NELLINI 44

00100 ROMA

SET. 1977

DIC. 1977



2 ottobre

LA BIENNALE DI PARIGI

Che l'arte stia scomparendo sembra ormai un dato di fatto e le mostre delle « nuove leve » riescono sempre meno a dare e a dire qualcosa. Non esclusa la decima edizione della Biennale d'arte di Parigi aperta al Museo d'arte moderna. Fin dalla nascita, avvenuta venti anni fa, la mostra ha sempre suscitato parecchie perplessità e il fatto di dettare un regolamento per cui sono ammesse solamente persone al di sotto dei trentacinque anni non ha giovato a coloro che mirano di fare di Parigi la capitale mondiale dell'arte. Centoventicinque sono gli artisti invitati quest'anno, venticinque i paesi rappresentati e tante, forse anche troppe, le tendenze e le correnti presenti. Si passa infatti dagli innumerevoli videotapes, alle fotografie, agli intonaci strappati della tedesca Von Windheim, alle ventimila linee dello jugoslavo Tosodijevic, a strani gruppi con un falso sottofondo ideologico-politico, alla folkloristica roulotte piena di trofei del texano Wade e così via. L'augurio è che queste « nuove leve artistiche » lo siano veramente, e pienamente.