

LE PUBLIC DES ASSOCIATIONS POPULAIRES FRANÇAISES EST LE PLUS ARISTOCRATIQUE QUI SOIT, IL ARRIVE A L'HEURE.

JEAN VILAR

OCTOBRE

- JEUDI 14 h 30 2 En l'Hôtel de Sully. L'Exposition Conservation des Monuments de Grande-Bretagne, 62, rue Saint-Antoine. Métro : Saint-Paul.
- SAMEDI 14 h 30 4 Sur inscriptions. La collection de sculptures africaines de M. SAFERIS à Saint-Maur. Participation aux frais à régler sur place : 5 F.
- SAMEDI 14 h 30 4 Regarder Paris. LE VIEUX VILLAGE DE LA VILLETTE, avec M. JOSSINET sociétaire. Rendez-vous : sortie du métro Corentin-Cariou.
- DIMANCHE la journée 5 Promenade pédestre en forêt de Fontainebleau, avec M. MAUS. Rendez-vous : 9 h 20 à la sortie de la gare de Fontainebleau ou 10 heures à la mairie de Samois. Repas tirés des sacs.
- DIMANCHE 10 heures 5 Au Musée des Arts Océaniques et Africains. Les Arts du Maghreb. Porte Dorée.
- DIMANCHE après-midi 5 Excursion en autocar avec M. Jacques GOLDFLAM, président de « L'Art pour Tous », chargé de l'élaboration des programmes. L'ÉCOLE NATIONALE DES MÉTIERS DE L'ÉLECTRICITÉ DE FRANCE en Seine-et-Marne à GURCY-LE-CHATEL. Participation aux frais : 50 F. Inscriptions d'avance. Départ : 13 heures, place de la Concorde, angle rue de Rivoli.
- SAMEDI 15 heures 11 Au Musée de Sèvres. L'Exposition de la Porcelaine de Sèvres avant le XIX^e siècle. Métro : Pont de Sèvres, puis traverser le Pont, le Musée étant à l'entrée du Parc de Saint-Cloud.
- DIMANCHE 10 heures 12 Regarder Paris. Promenade avec M. Raymond BAUMGARTEN, secrétaire général de « L'Art pour Tous ». LE FAUBOURG DE VAUGIRARD. Rendez-vous : devant le 65, de la rue de Vaugirard à proximité du métro Odéon.
- DIMANCHE 15 heures 12 1975 : ANNÉE EUROPÉENNE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL. LE GRAND DUCHÉ DE LUXEMBOURG. Ses châteaux-forts, ses paysages, les souvenirs de Victor Hugo. Diapositives commentées par Janine DUCROT. Participation aux frais pour tous : 5 F. A la Salle Jules-Ferry du Centre National de Recherche et de Documentation Pédagogiques, 29, rue d'Ulm. Autobus 21 ou 27 (arrêt Feuillelantes).
- JEUDI 14 heures 16 LA BIENNALE DE PARIS 1976 (Peinture, sculpture). MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE DE PARIS. Avenue du Président-Wilson. Métro : Iéna.
- SAMEDI 13 heures 18 Excursion en autocar du samedi après-midi, avec M. GOLDFLAM. LE MUSÉE D'ART SACRÉ DU VALOIS à Crépy-en-Valois. Réception par M. Philippe GOUBLE. LE MUSÉE DE L'ARCHERIE avec Mme SCART. Participation aux frais (car, entrées) : 45 F. Inscriptions d'avance. Rendez-vous : place de la Concorde (angle rue de Rivoli).
- SAMEDI 15 heures 18 Au Musée du Louvre. LA VIE QUOTIDIENNE EN ÉGYPTE. Rendez-vous Bureau d'Information, Hall Denon.
- DIMANCHE 10 heures 19 Au Musée du Louvre. LA PEINTURE FRANÇAISE AU DÉBUT DU XIX^e SIÈCLE. CLASSICISME ET ROMANTISME. Rendez-vous : Bureau Informations. Hall Denon.
- DIMANCHE 15 heures 19 ÉPINAY-SUR-SEINE. SON HISTOIRE. Causerie de M. André CLIPET du Cercle d'Études historiques d'Épinay-sur-Seine. En une salle de l'Hôtel de Ville. Entrée gratuite. Moyen de transport recommandé : autobus 154 à la sortie du métro Carrefour Pleyel, descendre : Église d'Épinay.
- JEUDI 13 h 30 23 A la Bibliothèque nationale. L'Exposition BOCCACCIO EN FRANCE, 58, rue de Richelieu.
- SAMEDI 15 heures 25 A Montmorency. Retrouvons le Montlouis de Jean-Jacques Rousseau avec M. Charles ROWE. Moyen de transport recommandé : à la sortie de la gare d'Enghien (côté départ) autobus C.T.U. pour Montmorency. Rendez-vous à 14 h 45 dans le jardin de l'Hôtel de Ville de Montmorency (terminus du C.T.U.).
- DIMANCHE 10 heures 26 Au Musée des Arts Africains et Océaniques. Les arts océaniques. Proximité du métro Porte Dorée.
- DIMANCHE 15 heures 26 Films touristiques prêtés par les Offices de Tourisme français et étrangers, 29, rue d'Ulm. Participation aux frais : 5 F. Autobus 21 ou 27 (arrêt Feuillelantes).
- JEUDI 14 heures 30 Au Grand Palais. LE SALON D'AUTOMNE. Petit droit à l'entrée. Se grouper avec M. LOUTTE, vice-président de « L'Art pour Tous ».

NOVEMBRE

- VENDREDI 18 h 30 31 EXCURSION EN AUTOCAR DANS LE BEAUJOLAIS ET DANS LE VIEUX LYON. Organisée par M. Jacques GOLDFLAM avec le concours de M. LARDY de JASSANS, sociétaire. Logement à l'Hôtel Plaisance à Villefranche-sur-Saône. Participation aux frais : 300 F (car, deux nuits, deux petits déjeuners, repas de midi du samedi dans le Vieux Lyon, repas du soir du samedi dans le Beaujolais). Retour le dimanche, vers 20 h 45.
- SAMEDI après-midi 1^{re} Promenade avec M. AUBERT. LES CANAUX PARISIENS. Rendez-vous à 14 heures à la sortie du métro Corentin-Cariou.
- DIMANCHE la journée 2 Promenade en forêt de Fontainebleau avec M. MAUS. Rendez-vous : 9 h 20 à la sortie de la gare de Fontainebleau ou à 10 heures à la Mairie de Samois.
- DIMANCHE 15 heures 2 Au Parc Floral de Paris. LES CHRYSANTHÈMES à LA VALLÉE DES FLEURS. Métro : Château de Vincennes.
- MERCREDI 13 heures 5 Excursion en autocar. L'USINE D'ALLUMETTES DE SAINTINES (Oise). Départ place de la Concorde. Participation aux frais : s'inscrire d'avance. Responsable de l'itinéraire : M. GOLDFLAM.
- SAMEDI 15 heures 8 Au Musée GUIMET. Place d'Iéna.
- DIMANCHE 10 heures 9 Au Musée du Louvre. La Peinture du XIX^e siècle. Le Réalisme. Rendez-vous : Porte Denon (Bureau Informations).
- DIMANCHE 14 h 30 9 Assemblée générale ordinaire des adhérents de « L'Art pour Tous » réservée exclusivement aux adhérents. Ordre du Jour : Rapport moral, rapport financier, questions diverses. A l'issue de l'Assemblée, projection d'un film de long métrage. Entrée gratuite, 29, rue d'Ulm.
- MARDI la journée 11 Excursion en autocar avec M. Jacques GOLDFLAM. EN ARGONNE. SAINTE-MENHOULD, etc. Départ : 6 h 45, de la place de la Concorde. Participation aux frais : 75 F. Inscriptions d'avance.