

24 SET 1971

García Uriburu pintó un lago en Francia

PARIS, 23 (AFP). — El pintor "ecológico" argentino Nicolás García Uriburu "pintó" esta mañana el lago principal del Parque de las Flores de Vincennes, cerca de la capital francesa, como adhesión a la Bienal de París, inaugurada hoy.

García Uriburu empleó para esta nueva experiencia —que continúa las ya realizadas en el Gran Canal de Venecia, el Sena de París, el Hudson de Nueva York y el Riachuelo de Buenos Aires— la fluoricina en polvo, que arrojó profusamente en las aguas.

"Mi propósito con todos estos ensayos —declaró García Uriburu— consiste en hacer que la naturaleza se convierta en una gran tela, lo que facilita la participación del público en la obra de arte".

El pintor, nieto del ex presidente argentino general J. F. Uriburu, no había recibido autorización alguna para su ensayo, pero en esta ocasión tuvo más fortuna que en los realizados precedentemente en el

Sena —en 1970— y en el Gran Canal de Venecia —1968— en el que fue detenido en la mitad de su experiencia.

De este modo, García Uriburu dispersó en el lago principal del Parque de las Flores —que tiene una superficie de 5000 metros cuadrados— la fluoricina en polvo anaranjado que adquirió inmediatamente una tonalidad verdosa al mezclarse con el agua.

La combinación así formada se expandió por todo el lago y poco después surgió de las fuentes que se encuentran en el centro de la masa líquida.

Tras señalar que se autocalifica como pintor "ecológico" porque su arte está íntimamente ligado a las reacciones espontáneas de la naturaleza, García Uriburu dijo: "Deseo hacer idéntica experiencia con las cinco cataratas más importantes del mundo, comenzando naturalmente por la del Iguazú, situada en el límite de mi país, Paraguay y Brasil."