

AVRIL 1963

no

CASIONS PANHARD - Garantie totale
Garantie totale 6 mois
SA PANHARD 1963 PL 17
BAY

Féla
Sa collection
Poudri
et vous rappelle
nettoyage
SOINS ES
le MERCREDI
78, rue Gambetta à
ET TO
44, rue Victor-Hugo

et J. Contraires
16, av. V. Hugo
BIARRITZ

LE DAUPHINE LIBERE
GRENOBLE

1^{er} AVRIL 1963

Le peintre dieulefitois MARTINEZ-LERMA expose à Nice au Palais de la Méditerranée

Samedi dernier, un brillant vernissage s'est déroulé à Nice, au Palais de la Méditerranée. En présence de nombreuses personnalités, parmi lesquelles M. Pierre Pasquini, Député vice-président de l'Assemblée nationale, M. Palmero, député-Maire de Menton et président du Conseil Général des Alpes Maritimes, M. Raybaud sénateur-maire de Levens, etc... M. Jean Medecin, Maire de Nice, a déclaré ouverte la quatorzième exposition de la « Jeune Peinture et la Jeune sculpture méditerranéennes ». C'est l'Union méditerranéenne pour l'Art Moderne et la société du Palais de la Méditerranée qui organisent cette manifestation, qui compte désormais parmi les succès artistiques de la Côte d'Azur et dont la renommée a largement dépassé les frontières des Alpes - Maritimes...

Ce salon offre cette année, une sélection de 85 toiles... Ces œuvres ont été retenues sur quelque quatre cents présentées par un jury qui s'est montré particulièrement rigoureux : le choix définitif ne représente pas le quart des envois !

Nous ne pouvons donc que féliciter très vivement notre Dieulefitois M. Martinez-Lerma de figurer parmi les peintres admis à cette super manifestation, en tête desquels on trouve Anfosso, Monique Gresse, Bepoix, Marzé, parmi les plus connus sur la Côte...
De nouveaux talents ont été re-

marqués aux cimaises qui portent une proportion très forte de « figuratifs » voire de « naïfs ». Le non-figuratif est cependant loin d'être absent...

Un jury qui est composé de « spécialistes » tels M. Olivier, directeur de l'Ecole Nationale d'Art décoratif M. Clergue, conservateur du Musée de Cagnes sur Mer, M. Martini, conservateur du Musée de Menton, etc... proclamera le palmarès en cours d'exposition. Celle-ci fermera ses portes le 23 avril prochain seulement.

Ajoutons qu'une « grande aventure » artistique est offerte aux participants à ce salon 1963 : pour la première fois cette année, en effet, un second jury exceptionnel, au sein duquel seront représentées la Direction générale des Arts et Lettres et la Biennale de Paris, sera chargé de choisir parmi les toiles exposées celles qui seront jugées dignes de figurer à la prochaine « Biennale de Paris ».

Espérons que la chance s'ajoutera au talent de Martinez-Lerma pour le faire remarquer à cette belle exposition niçoise.

Marco