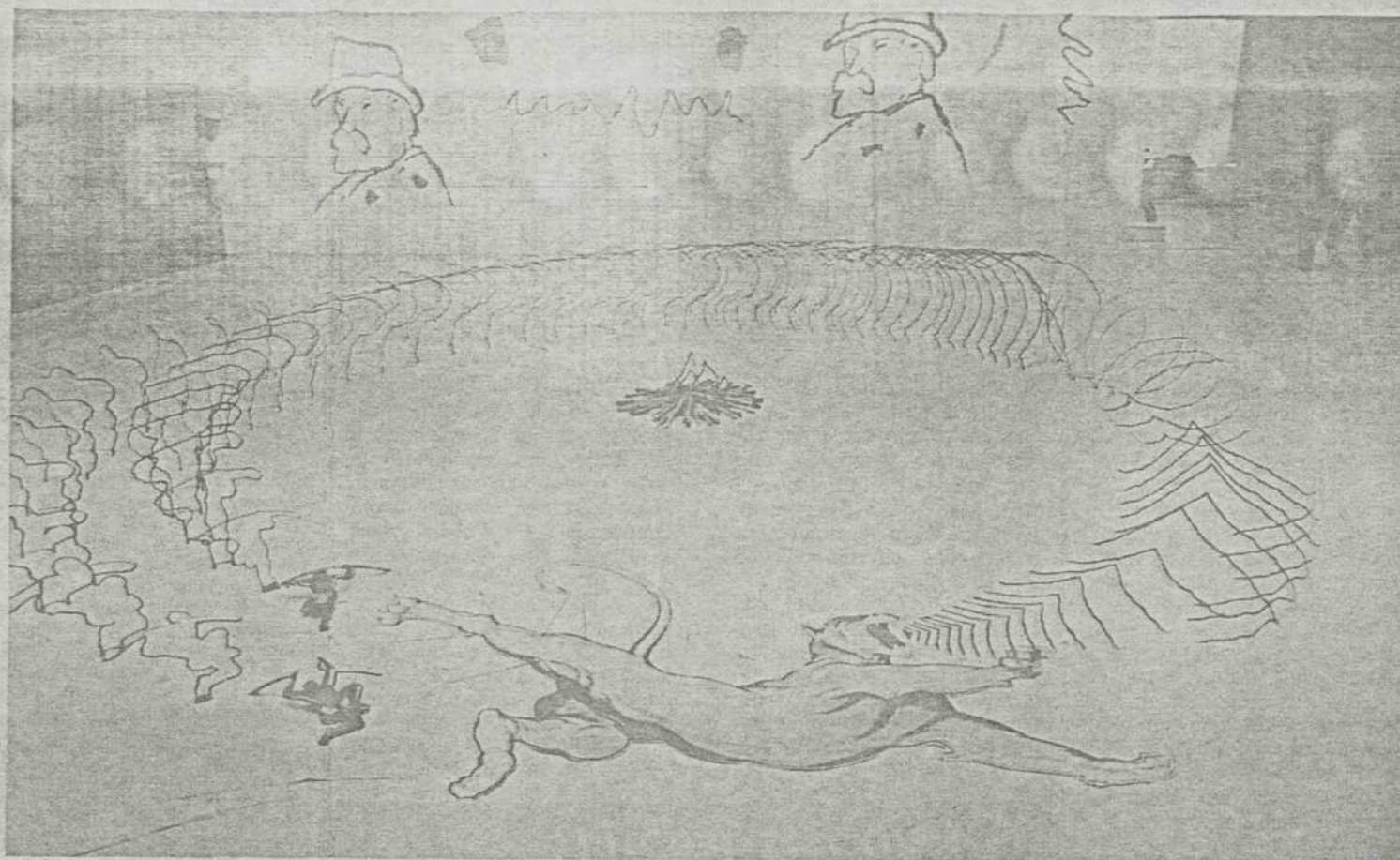


Kansainvälinen nykytaiteen näyttely, Pariisin XII nuorten biennaali on nyt esillä Sara Hildénin taidemuseolla. Tampereelle biennaali tuotiin nyt toisen kerran. Nykytaiteen näyttely on järjestetty Pariisin Modernin taiteen museossa joka toinen vuosi vuodesta 1959 lähtien.

Pariisin biennaaliin osallistujat ovat nuoria, alle 35-vuotiaita taiteilijoita. Sara Hildénillä on esillä 44 taiteilijan ja yhden ryhmän töitä kaikkiaan 25 eri maasta. Näyttelyssä on esillä kattava läpileikkaus Pariisissa olleista töistä ja pitää sisällään maalauksia, veistoksia, kollaaseja, väriliitu- ja lyijykynäpiirroksia, valokuvia ja videotaltiointeja.



Nykytaidetta ranskalaisittain Sara Hildénin aulan täydeltä.

Pariisin biennaali Sara Hildénillä

Rajatonta nykytaidetta



Leena Luostarisen aiheena ovat myyttiset eläinhahmot.

Sara Hildénin taidemuseossa esillä olevan näyttelyn ovat koonneet ja järjestäneet Suomen Taiteilijaseura ja Sara Hildénin taidemuseo yhteistyössä Pariisin biennaalin toimiston kanssa.

Ihminen esillä

Pariisin nuorten biennaalin ominaispiirteitä on estottomuus, kokeilumieli, oivaltaminen ja mielikuvituksen vapaus. "Normaaleja", totuttuja tauluja ei nytäkään ole montaa.

Sara Hildénille kootun näyttelyn lähtökohtana on pidetty museonjohtaja Timo Vuorikosken mukaan sitä, että kaikki eri Pariisin näyttelyn esillä olleet suunnat ovat Tampereellakin edustettuina. Vuorikosken mielestä edelliseen biennaaliin verrattuna nyt korostuu figuratiivisuus, ja ekspressivisyys. Ihminen on ollut voimakkaasti nuorten taiteilijoiden työn aihe.

— Tähän näyttelyyn on halettu ottaa erikoisesti ranskalais-

ta, italialaista ja saksalaista nykytaidetta ja korostaa niiden tilaa esimerkinomaisina, Vuorikoski sanoo.

Suomesta viisi taiteilijaa

Alkuperäiseen XII Pariisin biennaaliin osallistuneesta 40 maasta Suomea varten kootussa näyttelyssä ovat edustettuina Alankomat, Argentiina, Australia, Belgia, Chile, Espanja, Etelä-

Korea, Irlanti, Islanti, Iso-Britannia, Israel, Italia, Japani, Kolumbia, Kuuba, Meksiko, Norja, Peru, Ranska, Ruotsi, DDR, Saksan Liittotasavalta, Suomi, Sveitsi, Tanska ja Yhdysvallat.

Sara Hildénin näyttelyssä on mukana viisi suomalaista taiteilijaa: Martti Aihla, Marika Mäkelä, Marja Kanervo, Leena Luostarinen ja Olli Lyytikäinen.

Näyttely on esillä Sara Hildénillä 27.2. saakka.

SATAKUNNAN KANSA

Pori

Kok

58.514 LT

17 XII 1982

SATAKUNNAN KANSA
SATAKUNNAN KANSA
ILMOITUSTOIMIKO OY

Pariisin biennaalin teoksia Tampereelle

Laaja nykytaiteen esittely nähdään tammi-helmikuussa Sara Hildénin taidemuseossa Tampereellä. Katselmus on koottu Pariisin modernin taiteen museossa nyt syksyllä esillä olleista kansainvälisen nuorten biennaalin töistä.

Näyttelyn kokoavat ja järjestävät Taiteilijaseura ja taidemuseo yhdessä Pariisin biennaalin toimiston kanssa. Teosten valinnasta vastaavat suomalaiset järjestäjät. Pariisissa marraskuun puolessa välin päättyneen näyttelyn jälkeen Suomi saa kiertonäyttelyn ensimmäisenä.

Pariisin biennaaliin osallistuu Suomesta viisi taiteilijaa Martti Aihla, Marja Kanervo, Marika Mäkelä ja Leena Luostarinen joko veisteoksilla tai maalauksilla sekä Olli Lyytikäinen valokuvien. Ikäraja Pariisin näyttelyssä on 35 vuotta.

Sara Hildénin taidemuseossa nähtävä näyttely jakautuu kolmeen osastoon: kuvataide, video ja ääni. Kuvataiteen osastoon tulee mukaan viidenkymmenen taiteilijan töitä. Euroopan maiden ohella ovat edustettuina niin latinalainen Amerikka kuin Japani ja Yhdysvallatkin.

Vuodesta 1959 lähtien kahden vuoden välein järjestetty Pariisin biennaali oli edellisen kerran esillä maassamme syksyllä 1981, silloinkin Sara Hildénin taidemuseossa.