Udklip af:

166. Aarhus Amtstidende (V)

30 OKT. 1963

»ROSENDE OMTALE«

567

Paa den III. biennale for ung kunst i Paris, hvortil dansk deltagelse er formidler gennem kunstnerkomiteen for udstillinger i udlandet, har billedhuggeren Jørgen Haugen Sørensen opnaaet udmærkelsen »Mention honorifique« (rosende omtale).

567 **Mention honordifique.**

På den III biennale for ung kunst i Paris, hvortil dansk deltagelse er formidlet gennem kunstnerkomiteen for udstillinger i udlandet, har billedhuggeren Jørgen Haugen Sørensen opnået udmærkelsen „Mention honorifique" (rosende omtale).

31 OKT. 1963

◇◇◇

Paa Biennalen for ung kunst i Paris, hvortil dansk deltagelse er formidlet gennem kunstnerkomiteen for udstillinger i udlandet, har billedhuggeren Jørgen Haugen Sørensen opnaaet udmærkelsen „Mention Honorifique" (rosende omtale).

BOTRÁNY A PÁRIZSI BIENNÁLÉN

A párizsi Modern Művészeti Múzeumban megnyílt biennálé megnyitója előtt furnírlemezekkel letakarták a *Vágóhíd* című festményt, amelyet a spanyol Arroyo, a kubai Camacho, a holland Bruss, a lengyel Zlotykamien festett és amely Hitlert, Mussolinit, és Salazart ábrázolja. A kép már a helyén függött, amikor megjelentek a teremben a külügyminisztérium művelődési osztályának a képviselői, s felkérték a belügyminisztert, rendelje el a festmény eltávolítását. Erre a festők elhatározták, hogy ez esetben a megnyitás napján a látogatók előtt fogják levenni. A hatóságok a botránytól félve megelégedtek a kép letakarásával.

IL QUOTIDIANO - Roma

-1 DIC. 1963

Artisti italiani premiati alla Biennale di Parigi

La giuria internazionale della III Biennale di Parigi ha attribuito ai partecipanti italiani i seguenti riconoscimenti: allo scultore Nino Cassani, di Milano, il «Premio del Museo Robin»; all'architetto Antonio Malavasi, di Roma, la menzione speciale per il progetto del padiglione italiano della sezione arti plastiche; al compositore Bruno Canino, di Napoli, una borsa di studio per un soggiorno di un mese in Francia.

MMI

PARIGI: premiati

Lo scultore Nino Cassani e il compositore Bruno Canino sono fra i premiati alla Biennale d'Arte parigina: al primo è andato il premio Rodin (1.000 nuovi franchi) al secondo una borsa di studio per due mesi.

IL MATTINO - Napoli

11 OTT. 1963

Premi della Biennale di Parigi a giovani artisti italiani

ROMA, 10 ottobre

Nella III Biennale internazionale di Parigi, inauguratasi al Musée d'Art Moderne, sono stati assegnati dalla giuria internazionale, i seguenti riconoscimenti a giovani artisti italiani: allo scultore Nino Cassani di Milano, il «Premio del Museo Rodin»; all'architetto Antonio Malavasi, di Roma, la «Menzione speciale» per il progetto del padiglione italiano della sezione Arti plastiche (questo riconoscimento assume particolare valore poichè la Biennale di Parigi non prevede premi per l'architettura); al compositore Bruno Canino, di Napoli, una borsa di studio.

La partecipazione italiana alla Biennale di Parigi è stata curata dalla Quadriennale di Roma, con la collaborazione di Corrado Cagli, di Giacinto Giancola (per il teatro) e di Alberto Mantelli (per la musica).

128

Udklip af:

178. Vestkysten (V)
Esbjerg

29 OKT. 1963

MENTION HONORIFIQUE 562

På Biennalen for ung kunst i Paris, hvortil dansk deltagelse er formidlet gennem kunstnerkomiteen for udstillinger i udlandet, har billedhuggeren Jørgen Haugen Sørensen opnået udmærkelsen „Mention honorifique" (rosende omtale).

TRYBUNA LUDU A

wydanie .....

274 4. X.

Nr ..... z dn. .....

Dwaj Polacy ... ...ęgtami paryskiego ...nnale Młodych

(PAP). 3 bm. ogłoszono ...reatów III Międzynarodo... ...nnale Młodych Artystów, ...bywa się w Paryskim ... Sztuk Współczesnych. W ... tym biorą udział artyści ...

...ie kilkudziesięciu nagród ...nień przyznanych przez ...rodowe jury widnieją dwa ... Polaków. W dziale filmu, poświęconego sztuce, jedną z 5 równorzędnych nagród przyznano „Labiryntowi" Jana Lenicy, zaś w dziale dekoracji teatralnych dwoma wyróżnieniami honorowymi podzielono makiety do „Chorego z urojenia" Letycji Quadros (Brazylia) i Krzysztofa Pankiewicza (Polska).

...OR

BRITISH ARTISTS

British artists have won two of the main awards at the third Paris Biennale for artists under 35, which opened at the Musée d'Art Moderne on September 28. The Foreign Award in the new section devoted to group-projects executed by combined teams of artists, architects and musicians was awarded for a model submitted by four students of the Bath Academy of Art, Horsham. The Foreign Prize in the graphics section was awarded to David Hockney for a sequence of etchings.

4 DECEMBRE 1963

Petlevski ... ill-natured, hieratic shapes, ... colors and complicated ... characterize the work of this Yugoslav abstractionist, a winner of the International Painting Prize at the 1959 Paris Biennale. (Galerie Lacloche, 8 Place Vendôme; to Dec. 7.) J.A.