

AFFICHES PARISIENNES
144, Rue de Rivoli-P^o

1 OCTOBRE 1965

LA BIENNALE DE PARIS

★

L.O.R.T.F. présente à l'occasion de la Biennale de Paris qui se tient actuellement au Musée des Beaux Arts de la Ville de Paris un ensemble d'émissions publiques.

28 septembre : Hommage à Audiberti « Le cavalier seul ».

29 septembre : Recherches chorégraphiques par le théâtre d'essai de la danse.

30 septembre, 1^{er} octobre, 2 octobre : Compagnie Perneti : L'événement de Foissy.

3-4 octobre : Récital de Pierre Byland.

5 et 6 octobre : Théâtre des Balustrades de Prague : Ubu Roi.

7 octobre : Cie Coursange : « Coïncidences ». La danseuse Sonia Sanoja.

8-9-10 octobre : Cie Syriaque tu Johanna.

11-12-13 octobre : Théâtre de Bourgogne. Pique-nique en campagne ; la Manivelle ; La Cosmonaute agricole.

14 octobre : 3 chorégraphies d'Argentine.

15-16-17 octobre : Cie les Vaguants de Nice « Les Bâtisseurs d'Empire ».

18-19-20 octobre : La Guichet ; Les Croisés ; L'hypothèse.

21 octobre : Les Marionnettes Mathilde et Paul Dougnac : Ballade de l'Amour fou.

22-23-24 octobre : Cie Garcia : Le Cimetière des Voitures.

25-26-27 octobre : Cie La Mandragore Woyzeck de Buchner.

28 octobre : Studio d'essais chorégraphique des Théâtres lyriques nationaux.

29-30-31 octobre : Université Théâtre des Nations : Loin de la mer. Cie Patte : Les Enchères.

1^{er}-2-3 novembre : Cie Marin : Un petit nid d'amour. La Bar.

G. R.

LE FILM FRANÇAIS
40, Rue du Cherche-Midi-VI^o

1 OCTOBRE 1965

REMISE DES PRIX DE LA C.S.T.

Les prix décernés par la Commission Supérieure Technique à l'issue du Festival de Cannes 1965 seront remis à leurs lauréats, lundi 4 octobre, au Pavillon Dauphine, en présence de M. André Holleaux, directeur général du Centre National de la Cinématographie. Les œuvres primées étaient, rappelons-le : *Le Coq chante à Minuit* (Chine Populaire), *Fifi la Plume* (France), *Eletbetancoltatott lany nyitany* (Hongrie), *Le Knack...* et comment l'avoir (Grande-Bretagne).

NOMBREUX FILMS SUR L'ART A LA 4^e BIENNALE DE PARIS

● La 4^e Biennale de Paris qui se tiendra du mardi 28 septembre au dimanche 3 novembre 1965, au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, sera consacrée à la présentation d'œuvres musicales françaises et étrangères, à divers programmes de télévision ainsi qu'à des œuvres dramatiques et à des films sur l'art.

Parmi ceux-ci, on retiendra les noms des réalisateurs français suivants : M. Otero, Didier Delouche, Claude Guillemot, Nelly Kaplan, J. Desvilles, G. Thouvenin, P. Kassovitz, E. Luntz, J. Veinat, Alain Saury, D. Pauquet, F. Weyergans, Jean-Daniel Pollet, G. Patris, J.-P. Prevost, J. Brissot, J.-F. La Guionie, G. Renateau, P. Kamier, J. Rouland, D. Pauquet.

LE MONDE
5, Rue des Italiens - IX^e

1 OCTOBRE 1965

A LA BIENNALE DE PARIS

Au Musée d'art moderne, avenue du Président-Wilson et avenue de New-York (renseignements : MAC. 05-13).

— Lundi 4 octobre, à 21 heures, théâtre d'essai : « Tu Johanna » (compagnie Claude Syriaque).

— Mardi 5, à 18 heures, jeunes poètes : « la Bataille de Lépante », de J.-J. Lévêque.

— Mercredi 6, à 18 heures, jeunes virtuoses : Clara Bonaldi, violon ; Sylvain Billier, piano.

— Jeudi 7, à 21 heures, théâtre d'essai : « Coïncidence » (compagnie Francine Coursange).

— Vendredi 8, à 18 heures, lecture à une voix : « la Promenade du dimanche », de Georges Michel, lue par l'auteur.

— Samedi 9, à 18 heures, cabaret littéraire : « Elle et Eux ».

Tous les jours : concerts : 12 heures, 15 heures, 18 heures ; télévision : 15 heures, 18 heures, 21 heures ; films sur l'art : 16 heures.

L'HUMANITÉ

6, Boul. Poissonnière - IV^e

1 OCTOBRE 1965

● Malchican à « Top Jeunesse »



Malchican, tous les amoureux de la chanson connaissent pour l'avoir vu dans tous les cabarets de la rive gauche, ce gitan aux chansons pleines de liberté, de poésie et d'humour.

Demain, il participera à l'émission publique de radio : « Top Jeunesse ». Enregistrement prévu, dans le cadre de la Biennale de Paris, au musée d'Art moderne à 18 heures.

Que ses — déjà ! — amis se réjouissent, Malchican va enregistrer très prochainement un premier disque. Il est venu nous l'annoncer au journal.

« Très heureux, dit-il, de pouvoir enfin entendre ma voix et surtout mes chansons. »

Christine Sèvres, Francesca Solville et Micheline Ramette qui ont enregistré « Le Soleil de Maguelone » que Malchican a écrit sur un poème de Gaston Baisette (Prix Olivier-de-Serre 1964) ont fait connaître au public une bien jolie chanson.

Ce « fils du vent » en a bien d'autres dans son cœur et dans sa guitare et il compte ne plus perdre de temps pour nous les faire entendre...

PRESSE — Océan
La Résistance de l'Ouest
NANTES

1 OCTOBRE 1965

La biennale de Paris

PARIS. — La biennale de Paris a donné, mercredi, sa première soirée chorégraphique réservée au théâtre d'essais de la danse.

Le but de cette soirée était de montrer les rapports entre l'art moderne, la poésie et la danse. C'est ainsi que l'on a pu voir notamment une chorégraphie de la danseuse argentine Teresa Trupullo « Eryzimaque » sur un poème lettriste de François Dufresne.