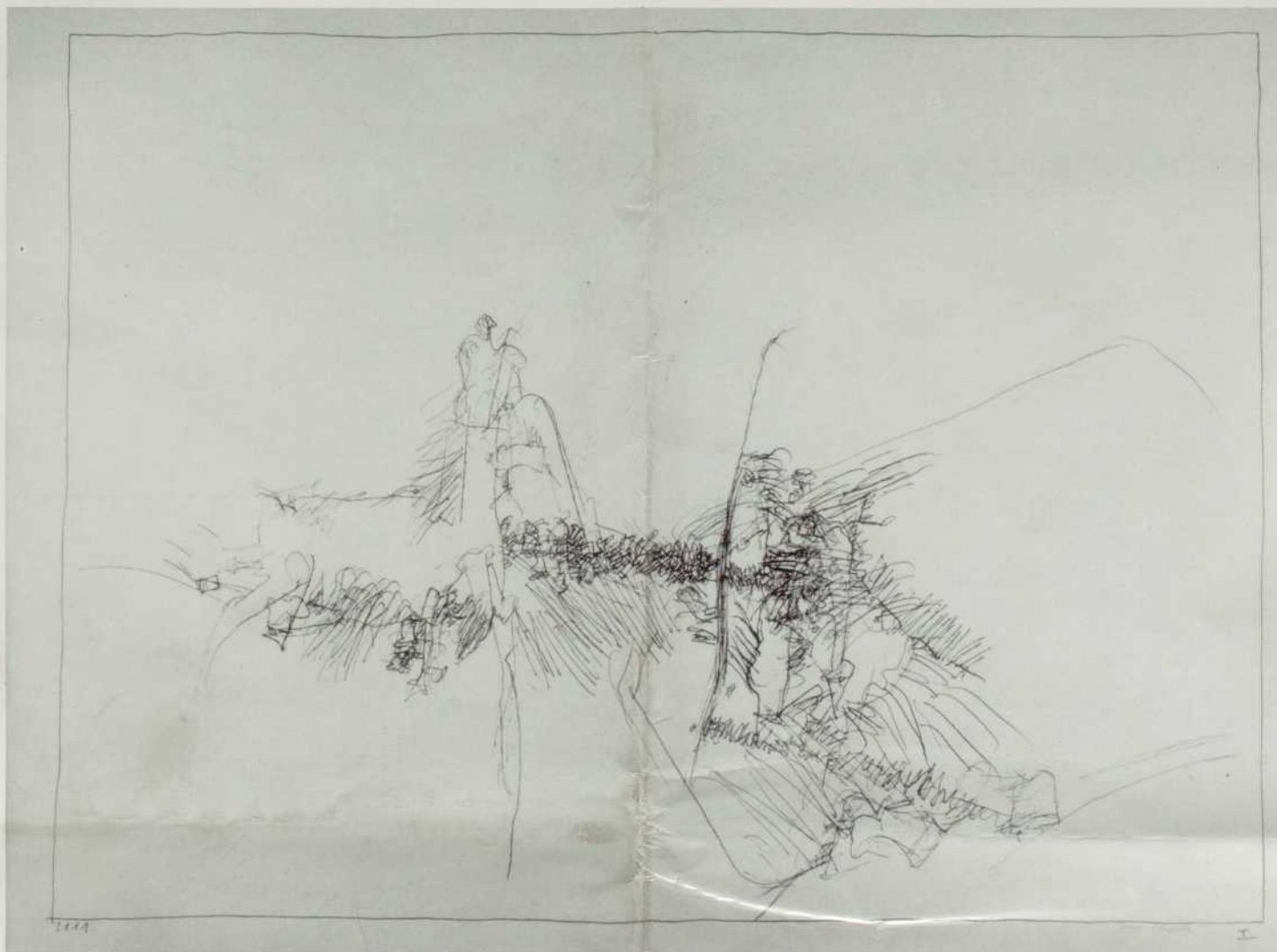




Dessin 1978 60 x 50 cm

Aquarelle 1978 42 x 30 cm. ►

STAJUDA

ou la polychromie du silence

Jamais la liberté artistique ne fut aussi grande. Jamais ne fut autant revendiqué le droit à l'audace, à l'individualisme ! Tant d'indépendance, de franchise pour aboutir à une prétention, un ennui, un conformisme, une stagnation dont la XI^e Biennale de Paris - mimétisme caricatural de ce qu'ont été les recherches, les réflexions des années 1970 - fut, il y a peu de semaines la navrante manifestation !

Il existe pourtant des artistes féconds, exigeants.

STAJUDA

or the polychromy of silence

Never was there so much artistic freedom. Never was the right to be audacious, to be individualistic, claimed has much as it is now: So much independence and frankness, yet all we finish up with is pretension, tedium, conventionalism and stagnation. The XIth Paris Biennial - a caricatural mimicry of the research projects, reflections of the 1970's - was, a few weeks ago, the distressing manifestation of this.

However, there are in existence artists who are imaginative and exacting.