

CROIX DU NORD

LILLE

10 OCTOBRE 1959

## EUGÈNE DODEIGNE, sculpteur tourquennois PRIX DE LA BIENNALE DE PARIS

C'est avec plaisir que nous avons appris qu'à la première Biennale de Paris, un de nos concitoyens, le sculpteur Eugène Dodeigne s'est particulièrement distingué puisqu'un prix lui a été décerné.

Né à Rouvrex, près de Liège, de parents français, en 1923, M. Eugène Dodeigne a fait ses études artistiques et son apprentissage de tailleur de pierres à l'Ecole des Beaux-Arts de Tourcoing. Il travailla ensuite à Paris puis à Ve-

zeilay. De retour dans le Nord en 1949, il construisit à Bondues sa maison puis son atelier.

Il expose à Lille d'abord, puis au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, au Musée municipal de Tourcoing, qui possède par ailleurs de lui 6 sculptures et un groupe de 3 grandes pierres blanches qui vient d'entrer dans les collections grâce au concours des « amis du Musée ».

Le fait d'avoir appris à tailler la pierre permet à M. Dodeigne de la comprendre jusque dans ses plus intimes possibilités.

Abstrait, le sculpteur laisse la porte ouverte à toutes les visions. Ses œuvres se servent d'une représentation figurative. Les formes s'ouvrent et se referment d'elles-mêmes en un jeu de sail-

lies aux contours souples, propices aux passages et aux caresses de la Lumière.

Soulignons qu'il a beaucoup contribué à la beauté de la chapelle renommée d'Hem pour la statuaire et le fer forgé.

Félicitons ce jeune artiste pour l'attribution d'une récompense bien méritée et qui le place parmi les meilleurs sculpteurs français actuels.



Une de ses œuvres exposées à la galerie Claude Bernard à Paris  
(Ph. C. D. N.)



Le sculpteur Eugène Dodeigne.  
(Ph. C. D. N.)