

FRANCE-SOIR
100, Rue Réaumur - II^e

7^{ème} Edition

29 OCTOBRE 1963

CINEMA DANS LES CINEMATHEQUES

● 29, RUE D'ULM, 18 H. 30 : « Gardiens de Grémillon. — ● PALAIS DE CHAILLOT, Cuirassé Potemkine », d'Eisenstein.

EXPOSITIONS ART JAPONAIS

dre-III (métro : Champs-Élysées-Clemenceau) l'art japonais, de la Préhistoire au XVIII^e siècle, sauf mardi. Entrée : 4 F.

3^e BIENNALE DE PARIS Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintures à 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'Union soviétique leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 à 20 heures, mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures. Entrée : 2 F.

SALON D'AUTOMNE Grand Palais. Entrée : 4 F. Champs-Élysées-Cl

30 OCTOBRE 1963

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Élysées - VIII^e

29 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

MARDI 29 OCTOBRE

Aujourd'hui : Saint-Rodolphe.

Demain : Saint-Arsène.

Le soleil se lève à 6 h. 33 ; il se couche à 16 h. 35 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR
Fédération nat. de la mutualité combattante.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris
av. du Pt-Wilson, av. de New York
ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art :
« Tassili N'Ajjer », de J.D. Lajoux ;
« L'Ecluse » de W. Ramsbott ;
« Gad-Ed » de J. Hirsch ; « Maître » de Otero ; « La Métamorphose du violoncelle » de D. Delouche.

18 heures : Art du langage. La R.T.F. et le domaine poétique ; 1) Allemagne fédérale ; « L'Ecole de Stuttgart », poèmes de Heisenberg.

PARIS - PRESSE
L'INTRANSIGEANT
37, Rue du Louvre - I^{er}
8^{ème} Edition

III^e Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

30 OCTOBRE 1963

Les EXPOSITIONS

III^e Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

Jacques Copeau et le Vieux-Colombier : souvenirs, documents, photographies retraçant la carrière du grand homme de théâtre. Bibliothèque Nationale. Tous les jours de 10 h. à 17 h.

31 OCTOBRE 1963

POUR CETTE SEMAINE NOUS VOUS CONSEILLONS (SUITE)

L.J.442

EXPOSITION -suite-

-6-

- * ROBERT ADAMS, HUBERT DALWOOD, CERI RICHARDS (voir page 14 : 3 artistes anglais) : Musée National d'Art Moderne ; tous les jours (sauf mardi) de 10h. à 17h. (jusqu'à fin décembre) ; 3F. (demi-tarif étudiants, familles nombreuses).
- * SCULPTURES MATHÉMATIQUES, ARCHITECTURE CONTEMPORAINE (voir page 14 : les mathématiques au service de l'art architectural) : Palais de la Découverte ; tous les jours (sauf vendredi) de 10h. à 12h. et de 14h. à 18h. (jusqu'au 15 décembre) ; 0F.50 (demi-tarif familles nombreuses).
- 3^e BIENNALE DE PARIS (L.J. 438 : jeunesse de l'Art) : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris ; tous les jours de 12 à 20h., mercredi et vendredi jusqu'à 23h. (jusqu'au 3 novembre) ; 3F. Tous les jours, programme de films, tribunes, musique ...
- * LARICHOV-GONTCHAROVA (oeuvre picturale des décorateurs des Ballets de Diaghilev) : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris ; tous les jours de 10 à 12 et 14 à 17h. (jusqu'en novembre) ; 2 F.
- CHARLES LE BRUN (L.J. 435 : un peintre royal dans son cadre) - LES GRANDES HEURES DE LA DIPLOMATIE FRANÇAISE (L.J. 435 : documents d'Histoire) : Château de Versailles : (billet combiné pour les deux : 2F.) le mercredi de 21h. à 23h.30, 2F. chaque exposition (les deux : 3F.), tous les jours de 10h à 17h30 (jusqu'au 1er novembre).
- * REBLET DES GRANDS SIECLES A NOTRE DAME (documents et objets divers) : Musée Notre-Dame, rue du Cloître Notre-Dame ; tous les jours (sauf mardi) de 14 à 18h. (jusqu'au 11 novembre).
- * LES TECHNIQUES AU SIECLE DE L'ENCYCLOPEDIE (L.J. 432 : naquettes instructives du XVIII^e siècle) : Musée du Conservatoire National des Arts et Métiers ; semaine (sauf lundi) de 13h.30 à 17h.30, dimanche de 10 à 17h. (jusqu'au 31 décembre) : 1F.

Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintures à 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.

...demain

SAMEDI 2 NOVEMBRE

- * 14 heures : Ouverture de la Vente-exposition du livre soviétique (94, rue Jean-Pierre Timbaud).
- * 17 heures : Radio - Analyse spectrale de l'Occident : Napoléon, Goethe, Byron, Chateaubriand, ou la paternité prométhéenne du romantisme par Pierre Sipriot (R.T.F. Promotion - ex France III).
- * 21 heures : Première publique d'On ne peut jamais dire, comédie de G. B. Shaw (Théâtre Gramont).

DIMANCHE 3 NOVEMBRE

- * 17 h. 45 : Festival Beethoven

Société des A.C. étrangers volontaires dans l'armée française.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris
tous les jours jusqu'au 3 novembre, de 12 à 20 heures, vendredi 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
16 heures : Films sur l'art : Delacroix de A.-M. Roland ; « Susana Aguirre » de N. Rubio ; « Des Albigeois », de L. Laporte ; « Maître » de Otero ; « Rodolphe Bressin » de N. Kaplan.

morenc
euf. Li-
it. orig.
nier.
* Ader.
meuble-
Maurice
elms.
d'art.

RNE
27-62
h 30

ochois
seur

JOURNÉE

LA FLAMME DU SOUVENIR
U.N.C. section de Livry-Gargan.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris
av. du Pt-Wilson, av. de New York
tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art :
« Rimbaud » de J. Banal ; « La Femme et l'animal », de Farzanch ;
« Liberté de la nuit » de F. Bouchet ; « Delacroix » de A.-M. Roland ; « Volcans endormis », de E. Luntz.

18 heures : Arts du langage : 1) Lecture de sept pièces courtes de Miron Bialochevski (Pologne) ; 2) Allemagne fédérale : « L'Animal allemand et ses Hommes », présentation de Bazou Brock, avec des poèmes de F. Kriwett, F. Mon, H.G. Helms.

21 heures : Colloque : Théâtre et synthèse.

a vécu, depuis son
Duc, où dort aujourd'hui
aussi, avait passé
auréats, latin-grec et
vigneron, était déjà,
ant du ministère des