



PAUL CHEMETOV :

STYLE BOHEME
REALISTE.
UN ENSEMBLE
FAUSSEMENT
CLASSIQUE, ECLAIRE
DE COULEURS
PRECIEUSES.
PANTALON DE
FLANELLE GRISE,
VESTE EN VELOURS
COTELE VERT
PETROLE. CRAVATE EN
LAINE ECOSSAISE
BLEU ET VERT.
ECHARPE EN SOIE
IMMACULEE. PAUL
CHEMETOV EST CO-
FONDATEUR DE
L'ATELIER
D'URBANISME ET
D'ARCHITECTURE
(AUA) ET GRAND PRIX
NATIONAL
D'ARCHITECTURE
1980. IL EST
PHOTOGRAPHE ICI
DEVANT UNE H.L.M. A
PANTIN.



FRANÇOIS DESLAUGIERS :

CONFORT ROBUSTE ET
ROMANTIQUE.
UN EQUIPEMENT DE
TRAVAILLEUR. VESTE
DE CHASSE EN
VELOURS COTELE
(HOLLINGTON) PORTEE
SUR UNE SALOPETTE
EN JEAN (LEE).
PARTOUT, DE HAUT EN
BAS, DES POCHES DE
TOUTES LES
GRANDEURS.
FRANÇOIS
DESLAUGIERS EST
PHOTOGRAPHE ICI
DEVANT « SON »
CENTRE DE CALCUL
DES IMPOTS A
NEMOURS.



LUCIEN KROLL :

CLASSICISME
ANGLAIS.
UNE STRUCTURE BIEN
EPAULEE (COSTUME
DE LAINAGE SOUPLE)
SOUS UN TRENCH-
COAT BIEN DESSINE EN
GABARDINE MARINE
(BURBERRY'S). LUCIEN
KROLL EST
PHOTOGRAPHE ICI
DANS LE QUARTIER
DES VIGNES
BLANCHES A CERGY-
PONTOISE.