



**PAUL
CHEMETOV :**

STYLE BOHEME REALISTE. UN ENSEMBLE FAUSSEMENT CLASSIQUE, ECLAIRE DE COULEURS PRECIEUSES. PANTALON DE FLANELLE GRISE, VESTE EN VELOURS COTELE VERT PETROLE, CRAVATE EN LAINE ECOSSAISE BLEU ET VERT. ECHARPE EN SOIE IMMACULEE. PAUL CHEMETOV EST CO-FONDATEUR DE L'ATELIER D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE (AUA) ET GRAND PRIX NATIONAL D'ARCHITECTURE 1980. IL EST PHOTOGRAPHIE ICI DEVANT UNE H.L.M. A PANTIN.



**FRANÇOIS
DESLAUGIERS :**

CONFORT ROBUSTE ET ROMANTIQUE. UN EQUIPEMENT DE TRAVAILLEUR. VESTE DE CHASSE EN VELOURS COTELE (HOLLINGTON) PORTEE SUR UNE SALOPETTE EN JEAN (LEE). PARTOUT, DE HAUT EN BAS, DES POCHES DE TOUTES LES GRANDEURS. FRANÇOIS DESLAUGIERS EST PHOTOGRAPHIE ICI DEVANT « SON » CENTRE DE CALCUL DES IMPOTS A NEMOURS.



LUCIEN KROLL :

CLASSICISME ANGLAIS. UNE STRUCTURE BIEN EPAULEE (COSTUME DE LAINAGE SOUPLE) SOUS UN TRENCH-COAT BIEN DESSINE EN GABARDINE MARINE (BURBERRY'S). LUCIEN KROLL EST PHOTOGRAPHIE ICI DANS LE QUARTIER DES VIGNES BLANCHES A CERGY-PONTOISE.