

LE FIGARO  
14, R. Point des Champs-Élysées - VIII\*

Édition hebdomadaire  
nationale, l'œuvre d'un  
grand graveur et dessinateur  
français. Tous les jours de  
10 à 17 heures.

Vertés. — Peintures et des-  
sins. Galerie Katia Granoff,  
place Beauvau.

La Légion étrangère. — Mu-  
sée de l'Armée, aux Invalides  
des : pour le centenaire de  
Camerone, présentation de  
souvenirs, tableaux, docu-  
ments, retraçant l'histoire  
de la Légion. Tous les jours,  
sauf mardi et dimanche ma-  
tin, de 10 à 12 h. 15 et de  
13 h. 30 à 17 h. 30.

III Biennale de Paris. — Ex-  
position groupant les artis-  
tes de tous les pays âgés de  
vingt à trente-cinq ans. Mu-  
sée d'Art moderne. — Tous  
les jours de 12 à 20 heures.  
Mercredi et vendredi jus-  
qu'à 23 heures.

PARIS  
Ville  
ilson,  
les  
mer-  
h.

LA SEMAINE RADIO TÉLÉ  
142, Rue Montmartre - II\*

23 SEPTEMBRE 1963

4 OCTOBRE

des : pour le centenaire de  
Camerone, présentation de  
souvenirs, tableaux, docu-  
ments, retraçant l'histoire  
de la Légion. Tous les jours,  
sauf mardi et dimanche ma-  
tin, de 10 à 12 h. 15 et de  
13 h. 30 à 17 h. 30.

III Biennale de Paris. — Ex-  
position groupant les artis-  
tes de tous les pays âgés de  
vingt à trente-cinq ans. Mu-  
sée d'Art moderne. — Tous  
les jours de 12 à 20 heures.  
Mercredi et vendredi jus-  
qu'à 23 heures.

22.00 (F 3) Couffes du  
théâtre de France ;  
22.40 (F 1) LA VIE PARI-  
SIENNE ; (L) TOUTE LA  
MUSIQUE DU MONDE.  
23.00 (F 4) Grands or-  
chestres. — 23.20 (F 1)  
Fleuve profond.  
0.01 INTER-ACTUALITES  
et Route de nuit.

Chouffeur restera  
(F 3) Monsieur  
S. AUDITEURS.  
DIMANCHE  
Musique.  
— 14.50 (F 2)  
15 (F 4) Critique  
(2) Hist. de l'ava-  
UN FAUTEUIL.  
F 1) DIMANCHE  
ranque à musi-  
tranquette. —  
prés-midi : (1)  
(4) Prélude  
péras.  
ms.  
ms.  
om.

DROUOT

SAMEDI  
IONS

les. M. Ader.  
p. M. Thuillier  
Laporte ; C. Vernick ;  
C. Vernick ; X et de  
de D. Léon, av. P. O'Toole, A. Guinness  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

Samedi : 16 heures, « Méta-  
morphoses » de N. Koplan ; « Maître  
Bresdin » de G. Dupuis ; « La Métamorphose du  
de Otero ; « La Métamorphose » de Vol-  
violoncelle » de D. Delouche ; « Vol-  
cans endormis » de E. Luntz.

Jeunes interprètes : 18 h. Récital  
de piano par J.-P. Billaud.

Dimanche : Films sur l'art ; 16 h.  
heures. « Des Albigeois » de C. R.  
Laporte ; « Châteaux stop » de J.  
C. Vernick ; « X et de » de  
de D. Léon, av. P. O'Toole, A. Guinness  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de D. Léon, av. P. O'Toole, A. Guinness  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi  
de M. Ferrer, av. M. Viddy, U. Tognazzi

Musée du Louvre. Galerie Mollien.  
(Jusqu'à fin octobre.)

Charles Le Brun, peintre et dessi-  
nateur et Les Grandes Heures de la  
Diplomatie Française. — Château de  
Versailles. (Jusqu'à fin octobre.)

Marcel Gromaire. — Musée Natio-  
nal d'Art Moderne. (Jusqu'au 17 oc-  
tobre.)

Troisième Biennale de Paris. —  
Musée d'Art Moderne de la Ville de  
Paris. (Jusqu'au 3 novembre.)

Cinq Siècles de Cartes à jouer  
françaises. — Bibliothèque Nationale,  
Galerie Mansart.

Rétrospective de Gontcharova et  
Larionov. — Musée d'Art Moderne  
de la Ville de Paris. (Septembre-  
octobre.)

Des Albigeois ; Châteaux Stop, Tas-  
sili N'Ajjer, X-et, Rimbaud, 18 heu-  
res : Sextette Claude Bolling.

LUNDI 7. — 16 heures, films :  
Ourane ; Kadeus ; Monsieur Satie ;  
Labyrinthe ; le Noble Jeu de Poie,  
18 heures : Gal-Ed ; Jérôme Bosch ;  
Rimbaud ; Genèse d'un buste ;  
Maître ; Violons endormis.

MARDI 8. — 16 heures, films :  
Même programme que le lundi 7 à  
16 heures. 18 heures : la R.T.F. et  
le. Domaine poétique présentent :  
Poésie : 1) Tel quel, présentation

Pörtner  
petit d  
(1) Aspe  
ricaine,  
tion d'I  
B. Patte  
gins, G.  
Révoluti

JEUDI 10.  
program  
à 16 heu  
Pierre S  
musique  
taux.

« Rodolphe Bresdin » de N. Kaplan ;  
« Le Spectre de la danse » de D.  
Delouche ; « Jérôme Bosch » de F.  
Weyergans ; « Henry Moore, Lon-  
dres 1940-1942 » d'A.-M. Roland ;  
« Tassili N'Ajjer » de J.-D. Lojoux.

18 heures : Tribune libre sur les  
œuvres musicales sélectionnées.

21 heures : Plateau d'essai :  
Poème électronique n° 3 : « Trans-  
humance » d'André Almuro et J.-  
Claude Champesne.

REDI

Albnet.  
M. Hache.  
Ader.  
ot.  
bjets d'art  
écy.  
M. Robin.  
Lemée.

LES

à 14 h.  
Sceaux  
0-58-08  
4-18 h.

OSRICHARD.

LE MONDE  
5, Rue des Italiens IX\*

4 OCTOBRE 1963

LES EXPOSITIONS

Musée du Conservatoire des arts et  
métiers, 292, rue Saint-Martin —  
« Les Techniques au siècle de l'Ency-  
clopédie et la collection de Genils ». Sauf  
lundi, de 13 h. 30 à 17 h. 30. Dimanche,  
de 10 heures à 17 heures. Jusqu'au 31  
décembre.

Parc des expositions (porte de Ver-  
sailles). — Salon nautique interna-  
tional. De 9 heures à 19 heures. Jus-  
qu'au 13 octobre.

Château de Sceaux. — « XII<sup>e</sup> expo-  
sition du prix de l'Île-de-France ». Sauf  
mardi, de 14 heures à 18 heures. Sauf  
samedi et dimanche, de 10 heures à  
12 heures et de 14 heures à 18 heures.  
A partir du 5 octobre.

Musée d'art moderne de la Ville de  
Paris, avenue du Président-Wilson. —  
« III<sup>e</sup> Biennale de Paris ». De 12 heu-  
res à 20 heures, mercredi et vendredi.  
Jusqu'à 23 heures. Jusqu'au 3 no-  
vembre. — « Larionov-Gontcharova ». Sauf  
mardi, de 12 heures à 20 heures.

Musée Cernuschi, 7, avenue Vélas-  
quez. — « Art chinois archaïque et pein-  
ture chinoise contemporaine ». Sauf  
mardi et jours fériés, de 10 heures à  
12 heures et de 14 heures à 17 heures.

TRIBUNE des  
156, Champs-Élysées

4 OCTOBRE

Plaisir de

LA Troisième Biennale  
verte aux jeunes a  
breuses nations, a été  
27 septembre, au musée  
de la Ville de Paris. O  
et la sculpture, la Bi  
une participation très  
la musique et des fil  
qu'un domaine poétiq  
pays les plus divers.  
ont lieu aussi dans  
vées : « Peintres de de  
figuration » chez Pierre  
lier de Legueult » à la

LE FIGARO  
14, R. Point des Champs-Élysées - VIII\*

7 OCTOBRE 1963

# LA JOURNÉE

LUNDI 7 OCTOBRE

Aujourd'hui : N.-D. du Rosaire.  
Demain : Saint Serge.

Le soleil se lève à 5 h. 59 ; il se  
couche à 17 h. 17 (temps civil de  
Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

U.N.C. Sections des 8<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> ar-  
rondissements, de Saint-Leu-la-Fo-

A L'HOTEL DROUOT

AUJOURD'HUI LUNDI

EXPOSITION

S. 8. — Linge. Dentelles. M<sup>e</sup> Ader.

VENTES

S. 1. — Bons meubles. M<sup>e</sup> Ader.  
S. 2. — Déc.S. Bx meub. M<sup>e</sup> Thuillier  
S. 3. — Bibelots. Meubles en aca-  
jou. M<sup>e</sup> Libert.

S. 6. — Meub. M<sup>e</sup> Ledoux-Lebard.  
S. 7. — Tabl. Beau mob. M<sup>e</sup> le Blanc  
S. 12. — Bons meub. M<sup>e</sup> Pescheteau.  
S. 13. — Meubles. Bijoux. M<sup>e</sup> Buzot.

rét, de Villebon-sur-Yvette ; Amic,  
des A.C. de Saint-Michel-sur-Orge ;  
Rhin et Danube ; Section Paris-  
Étoile.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville  
de Paris, av. du Président-Wilson,  
av. de New York, tous les jours de  
12 à 20 heures ; mercredis et ven-  
dredis jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées  
des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : « Ou-  
rane » de J.-C. Lubtchansky ; « Ka-  
dens » de P. Kyberg ; « Monsieur  
Satie » de A. Jomy ; « Labyrinthe »  
de J. Lenica ; « Le noble jeu de  
Poie », de G. Dumoulin.

18 heures : « Gal-Ed », de J.  
Hirsch ; « Jérôme Bosch », de F.  
Weyergans ; « Rimbaud », de J.  
Barral ; « Genèse d'un buste », de  
O. Clouzot ; « Maître », de Otero ;  
« Volcans endormis », de E. Luntz.  
(Page 23, suite de LA JOURNÉE.)