

OR DES SCYTHES au Grand Palais

Les occasions n'ont pas manqué depuis quelques années à Paris d'approcher cet art fascinant des nomades des steppes eurasiatiques, contemporain de la présence grecque sur le littoral de la mer Noire. Plusieurs expositions — trésors d'art des musées soviétiques, en 1967 ; le bois sculpté russe, en 1972 ; l'art chinois et l'art thrace plus récemment — en avaient directement ou indirectement sou-

ligné l'importance et le rayonnement. Avec quelque deux cents pièces provenant pour les plus prestigieuses des trésors d'art de l'Ermitage et de la Laure de Kiev, nous entrons cette fois au cœur de cette civilisation de cavaliers rapides qui inquiétaient tant leurs voisins sédentaires.

DIX SIÈCLES D'ART TCHÈQUE ET SLOVAQUE au Grand Palais

— Lire notre article page 15.)

VOYAGEURS AU SEIZIÈME SIÈCLE au Cabinet des dessins du Louvre

— Lire notre article page... —

ÉTIENNE DELESSERT au Musée des arts décoratifs

Les œuvres depuis 1960 d'un graphiste-publiciste suisse de trente-cinq ans, considéré comme l'un des plus grands illus-

trateurs contemporains. Il est l'auteur notamment de merveilleuses images pour les enfants : « Comment la souris reçoit une pierre sur la tête et découvre le monde », en collaboration avec Jean Piaget, les Contes I et II de Ionesco, Just so Story, de Kipling...

— ET AUSSI : La Biennale des jeunes, aux musées d'art moderne et à Galliera ; Le Studiolo d'Isabelle d'Este, au Louvre ; de Chirico, à Marmottan.

ARGUS de la PRESSE

21, Bd Montmartre • 75002 PARIS

Tél. : 742-49-46 • 742-98-91

N° de débit.....

LE MONDE - (Q)
5, rue des Italiens - 9°

9 Oct 1975