

Arts - 9-15 Oct 1962 -

par Pierre FAUCHEUX

521

Photographies jointes à l'article de ↗



## TCHÉCOSLOVAQUIE

« Soir d'hiver », de Mitošlava Kocmámová. Lorsqu'on peint le coq, le chat de la maison, lorsqu'on peint la maison, lorsqu'on peint la femme et l'enfant, ce sont les symboles mêmes de la vie des hommes avec leur femme, leur enfant, leur maison que l'on veut mettre sur la toile.