

LE HAVRE LIBRE
LE HAVRE

13 FEVRIER 1965

Jeu di soir
au Nouveau Musée
LES FILMS D'ART
des Biennales
1961 et 1963

EN complément à l'Exposition actuelle de sélections plastiques de la Biennale de Paris, et pour prolonger l'intérêt apporté par l'audition commentée d'œuvres musicales, le Nouveau Musée a offert, jeudi, la projection d'une suite de films primés par les Biennales de Paris 1961 et 1963.

M. Edmond Langlois, adjoint chargé des Affaires culturelles, a présidé cette séance qui n'a pas connu entièrement l'audience qu'elle méritait, eu égard à la qualité des films proposés.

Repondant tous d'un parti d'originalité et de recherche propre à l'esprit de la Biennale, ces films ont cependant constitué un spectacle varié, l'élément culturel étant finalement traité sensiblement en égalité avec l'intérêt plastique pur, témoin ce Labyrinthe réalisé par Jan Lenica à partir de collages rappelant les expériences de Max Ernst. On a aussi beaucoup apprécié dans la salle la Genèse d'un buste d'Olivier Clouzot, œuvre dans laquelle s'affrontent le monde intérieur d'un sculpteur et la naissance matérielle des formes dégagées par son travail. L'élément musical est d'ailleurs capital dans ce film réalisé sur le thème pré-existant d'un quatuor d'Anton Webern. On devine ici l'influence de Pierre Schaeffer, père de la musique concrète dont Olivier Clouzot a été le collaborateur au Service de Recherches de l'O.R.T.F.

La relation sur Tassili, par contre, offre un ton beaucoup plus direct de reportage et une information culturelle d'autant plus précieuses que les images sont celles des fresques même, et non une reconstitution comme celle qui avait été exposée, il y a quelques années, au Musée des Arts Décoratifs.

Ont été également projetés La Femme et l'Animal de F. Farzanet, magnifique témoignage-souvenir de l'Exposition d'Art iranien au Petit Palais et un remarquable court métrage sur Hieronymus Bosch, riche de détails précieux sur le monde fantastique arraché au réel par le célèbre peintre (film belge de F. Weyergans).