

LA CORRESPONDANCE
DE LA PRESSE
13, avenue de l'Opéra, II^e

19 Sep 1980

"SAUF MARDI". LE JOURNAL-PROGRAMME
HEBDOMADAIRE DU CENTRE GEORGES POMPIDOU,
SERA BIMENSUEL A PARTIR DU 24
SEPTEMBRE

"Sauf mardi", le journal-programme hebdomadaire du Centre Georges-Pompidou, créé il y a un an, change de périodicité. Il sera désormais bi-mensuel.

Le prochain numéro sortira mercredi prochain et portera sur les activités du centre jusqu'au dimanche 5 octobre. Il comportera des articles sur la biennale de Paris, qui, pour la première fois, présente au centre une exposition d'architecture : "A la recherche de l'urbanité".

L'UNION
51052 REIMS

18 Sep 1980

Magazine : Expressions

MUSIQUE, VIDEO, EN PASSANT PAR STRAVINSKY

● DE VIVE VOIX. — Ténor, soprano, baryton, du beau chant, des voix « spécialisées » qui savent tenir la note. Mais au-delà et en deçà de la note, se situe la voix humaine : le cri, le hurlement, le grognement, le murmure, le souffle, bref tout ce qui provient du corps et qui peut être musique. Depuis six ans dans les Cévennes, les quarante membres du Roy Hart Théâtre sont à la fois danseurs, chanteurs et comédiens. A travers eux, une approche originale de l'art vocal.

● L'ART VIDEO. — Un récepteur de télévision c'était jusqu'à maintenant essentiellement un moyen de recevoir des programmes ; c'était un moyen de surveillance, dans le métro ou des magasins. Aujourd'hui, c'est aussi l'écrin, le cadre d'œuvres d'art.

Qu'est-ce que l'art vidéo ? Ecrivains, peintres, musiciens se passionnent pour ce nouveau médium. Sa naissance va-t-elle changer la nature de l'art, le rôle du musée ? Du 20 septembre au 3 novembre, la Biennale de Paris présente les œuvres d'une centaine d'artistes vidéo.



Stravinsky

TF1 22 h 30

● DOMINIQUE AVEC PASSION. — Au théâtre de Montpellier, un tout jeune homme est assis derrière un bureau directorial : Dominique Bagouet, 29 ans, anime avec passion une troupe de danseurs. Chorégraphe et danseur, il a reçu, il y a deux ans, le prix de la Fondation de la Vocation : en 1980, la ville de Montpellier décide de subventionner sa troupe. Il est le premier jeune chorégraphe à qui Bernard Lefort passe une commande pour l'Opéra de Paris. En 1981, il dirigera le Premier Festival International de danse.

● IGOR STRAVINSKY, NOTRE PERE. — Igor Stravinsky raconté par ses enfants : Soulima est peintre à Genève, Théodore, pianiste en Californie. Pour la première fois, ils sont réunis pour parler de leur père. Un Stravinsky inconnu et démystifié. Non ! ce n'était pas un compositeur scandaleux. Non ! ce n'était pas un musicien intellectuel. Un portrait tendre et vrai. Une vision différente pour ceux qui iront écouter ses œuvres pendant le Festival d'Automne à Paris.

TELEGRAMA (H)

129, bd Malesherbes, 17^e

20 Sep 1980

France-Culture

MODULATION DE FREQUENCE
(à Paris : 93,55 MHz)

De 14.47 à 17.30
APRES-MIDI
présenté par Pierre Descargues.
— à 14.47 Contact.
— à 15. CENTRE DE GRAVITE

Où en est l'art chez les moins de 35 ans ? A propos de la XI^e biennale de Paris. Reportages de Valère Bertrand au Musée d'art moderne de la ville de Paris. Direct avec des artistes, des critiques et le délégué général de la biennale, Georges BOUDAILLE.

LE MONDE

5, rue des Italiens - 9^e

25 Sep 1980

LES EXPOSITIONS

Galeries

L'ABSTRACTION : Blanchette, Perez. — Galerie Regards, 40, rue de l'Université (261-10-22). Jusqu'au 11 octobre.

LA SCULPTURE EST UNE FETE, AN IV : Baey, Cadiou, Dimas, Graham, Krasno, Patkai, etc. — Galerie G. Laubie, 2, rue Brisemiche (887-45-81).

VISEUX / MARTI. — Galerie Isy Brachot, 35, rue Guénégaud (354-22-40). Jusqu'au 30 octobre.

JAFFRENOU/BOUSQUET : Chantier interdit au public. — Galerie Stadler, 51, rue de Seine (326-91-10). Jusqu'au 4 octobre.

ARTISTES DE LA BIENNALE DE PARIS : Aballea, Friedmann, Pfeiffer. — Galerie G.L.S., 24, rue Beaubourg (278-11-71). Jusqu'au 15 octobre.

LA CORRESPONDANCE
DE LA PRESSE
13, avenue de l'Opéra, II^e

17 Sep 1980

11 h

- CONFEDERATION GENERALE DU TRAVAIL (C.G.T.) : Conférence de presse sur le thème : "Opinion et initiatives d'action de la C.G.T. à l'occasion du procès en appel des affaires Renault Le Mans et de Dubigeon Nantes. Locaux de la Bourse du travail à Nantes.

13 h

- XI^e BIENNALE DE PARIS : Présentation à la presse de XI^e biennale de Paris au musée de la ville de Paris.