

## VOS LOISIRS CETTE SEMAINE

Dans une actualité touffue, parmi des opinions parfois contradictoires, il n'est pas toujours facile de faire un choix.

Chaque mercredi vous trouvez dans votre journal, mieux qu'un guide, une sélection des événements à ne pas manquer. Grâce à « Temps forts », c'est sans aucune hésitation que vous pouvez vous décider.

# Temps forts

théâtre



Delphine Seyrig

■ **Sarah et le cri de la langouste** au théâtre de l'Œuvre. Un extravagant psychodrame d'une drôlerie bizarre et trouble, dont les comédiens sont les maîtres. Delphine Seyrig en Sarah Bernhardt est éblouissante. Georges Wilson, véritable maître d'œuvre du spectacle, est ébouriffant. Un duo d'acteurs à ne pas manquer.

musique

■ **Pluie de divas sur Paris.** Dame Janet Baker chante **Les Nuits d'été** de Berlioz (Pleyel, le 11, à 20 h 30), Ruggero Raimondi aux **Lundis de l'Athénée** sacrifie à la mélodie (le 11, à 21 h) et Jessye Norman célèbre le peuple noir dans un one woman show orchestré par Bob Wilson (Théâtre des Champs-Élysées, le 12, à 20 h 30).

restaurant

■ **Le Bourdonnais**, 113, avenue de la Bourdonnais, 75007 Paris. Tél. 705-47-96. Fermé dimanche et lundi à midi. Le talent de Hiro Nakamura, le plus français des cuisiniers japonais, ancien de l'Oasis, de la Marée et de Laurent. Cuisine (nouvelle), française évidemment. Prix assez sages : menu à 130 F, vin et service compris.

art

■ **La 12<sup>e</sup> biennale de Paris** consacrée à l'avant-garde artistique française vient de s'ouvrir, éclatée en différents lieux : le musée d'Art moderne, 11, avenue du Président-Wilson, l'école des Beaux-Arts, l'Institut d'architecture et l'ambassade d'Australie. Quarante-deux pays au rendez-vous, soit environ cent dix artistes.

télévision



Romy Schneider

■ **Une fois encore** — mais ce n'est pas de trop — La diffusion du film de Costa-Gavras « **Clair de femme** » (demain, FR 3, 20 h 35) rendra hommage à Romy Schneider. Avec émotion, nous la reverrons dans son rôle le plus sublime : une femme désespérée qui cherche l'amour.