

UNION

REIMS

6 OCTOBRE 1959

20

A quoi jouent-ils ?..



La première Biennale internationale de Paris qui réunit, au Musée d'Art Moderne, les œuvres de 900 artistes de moins de 80 ans, connaît un grand succès de curiosité. Cette visitouse, d'âge canonique, est venue voir cette jeune peinture dont on parle tant. Elle s'est arrêtée, interdite, devant cette toile de Friedrich Hudertwimer. Une étiquette lui apprend qu'il s'agit d'une « Tour de Babel perforant le soleil »

...à faire de l'art



Un autre « monument » retient l'attention du visiteur émerveillé. Il s'agit d'une machine, mi partie « mobile », mi partie mécanique, œuvre du sculpteur suisse Tinguely et qui « fabrique » de la peinture abstraite télécommandée. Elle a « fonctionné » pendant la visite de M. Malraux qu'elle a énormément amusé. Voici cette machine révolutionnaire exposée, démontée, au milieu des autres œuvres de la Biennale.

CARRIERE de L'OUEST
NANCY