

REIMS

CONCOURS DE l'union

La Grande Ev

Notre  
supplément

TV

du mercredi

l'union

GRAND QUOTIDIEN D'INFORMATION ISSU DE LA RESISTANCE

87 A 91, PLACE DROUET-D'ERLON, B.P. N° 47, 51052 REIMS CEDEX - TEL. 40.24.48 (CPPAP 59919) - ISSN 0751-6134 PARIS, TEL. 742.96.50

## Réforme électorale

# Fabius dans les « brèches » de l'opposition

Le premier acte de la bataille engagée par l'opposition contre la réforme électorale devait s'achever tard hier soir par le rejet sans surprise de la motion de censure déposée par le R.P.R. et l'U.D.F. à l'Assemblée nationale.

Auparavant, tous les ténors de l'opposition auront fait acte de présence dans l'hémicycle pour marquer leur hostilité au projet du gouvernement : Raymond Barre, Jacques Chirac et Valéry Giscard d'Estaing dont l'intervention à la tribune est prévue pour aujourd'hui.

Ils ont tous trois été la cible privilégiée de Laurent Fabius qui a estimé devant les députés que le texte défendu par l'opposition était une « motion de censure antifissures... destinée en réalité à colmater ses propres brèches ». (Page 4)

## XVIII<sup>e</sup> biennale de Paris L'Art dans tous ses états

Manifestation de prestige et de renom international, la biennale de Paris est l'occasion de faire le point sur la tendance, à l'échelle planétaire, des arts plastiques. Cent vingt artistes plasticiens représentant vingt-trois pays donnent à voir l'état de la peinture et de la sculpture.

Pour son délégué général Georges Boudaille (ci-contre devant une fresque des Anglais Gilbert and George) rémois d'origine et membre de la commission technique du Fonds régional d'art contemporain Champagne-Ardenne, cette XVIII<sup>e</sup> manifestation du genre fait la part belle à la figuration et à une approche plus sensible et moins théorique que par le passé. Jules-César Muracciole vous sert de guide dans la grande halle de la Villette.

(Page 10)



l'union / Philippe LAPACE

