

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2^e

N° de débit _____

TELE - MAGAZINE
NEUILLY-sur-SEINE

4 NOVEMBRE 1967

10 NOVEMBRE 1967

S
A
M
E
D
I

4 NOVEMBRE

2^e CHAÎNE
COULEUR

C 20.30

LA BIENNALE DE PARIS

La cinquième Biennale de Paris (cinéma, théâtre, musique classique, jazz, poésie, art, etc.) se tient à Paris du 22 octobre au 5 novembre ; à cette occasion, Charles Chaboud présente une émission consacrée à cette grande manifestation internationale. Deux objectifs sont poursuivis par le réalisateur. Le premier est de présenter la Biennale à travers les œuvres exposées, mais aussi à travers le public, ses rumeurs, ses réactions, ses mouvements. Le second objectif est de réunir des groupes de jeunes exposants, présentés, sous l'égide de M. Jacques Lassaigue, commissaire général de la Biennale, par des critiques d'art, tels MM. Gérard Gassiot, Talabet, Jean-Clarence Lambert, Raoul-Jean Moulin, Alain Jouffroy, Frank Totter, Georges Boudaille.

Le film présente en outre une phase de la répétition de la pièce de Jean-Clarence Lambert, mise en scène par Daniel Dohr et qui a pour titre : « Bris-Collage K ». Enfin M. Hayter, peintre et graveur anglais, membre du jury, et Mme Palma Bucarelli, conservateur du musée d'Art moderne de Rome, participent à cette présentation, que le réalisateur a rendue « aussi gaiement colorée » que possible.