

29. Spt. 1969

L'esprit et la lettre

De quoi s'amuser

● La Biennale internationale des Jeunes Artistes, qui s'ouvre le 2 octobre dans plusieurs endroits de Paris, offre cette année un programme fort alléchant de spectacles et de concerts. Pour un certain nombre de troupes françaises et étrangères, ce sera l'occasion de prouver que le théâtre — ou ce qui en tient lieu — ne se fait pas seulement sous le signe du commerce et des vieilles conventions.

Nous avons retenu quelques titres de ces spectacles qui se dérouleront à « l'American Center » du Bd Raspail, au Studio des Champs-Élysées, à la Salle Gémier du T.N.P. et au Théâtre de la Cité universitaire : « l'Ascension du Phénix M.B. » « Polygone à impliques » de Maurice Lemaître (lettriste) ; « Brûlés jusqu'aux ressorts », d'Alain Dare ; « Poppetgom » (mot inventé dont la signification reste assez obscure) ; « Nihilism spasm band » (par un orchestre de jazz canadien !) et, parmi bien d'autres nouveautés, un spectacle pour enfants (de 6 à 12 ans) qui porte le titre pour le moins intrigant de « Proposition du théâtre comme ça pour Fraxilumène ». Le programme précise qu'il s'agit « d'un opéra mundi féerico-grotesque en forme de fraxilumène » — ce qui va de soi. Y ont participé Karen Abdel Kader, le musicien d'« Orden »,

Arrigo Girolamo, Gérard Ségui et « un technicien construction volume gonflable », (sic), Cola Engels. (Renseignements au secrétariat de la Biennale, 11, rue Berryer (8^e). Tél. : 622.05.13).

Hemingway posthume

● Aux Etats-Unis, Hemingway fait déjà figure de grand classique. Une revue spéciale lui est consacrée, et deux professeurs de Pennsylvanie viennent de dresser le « catalogue » complet de son œuvre qui va paraître ces jours-ci à New York.

Y figurent quatre romans inédits, dix-neuf nouvelles, trente-trois poèmes et onze essais également inédits. Une de ces nouvelles : « Summer people », qui appartient au cycle des histoires de Nick Adams — incarnation de Hemingway enfant et adolescent — va paraître dans « Esquire ». Un des quatre romans, « Jimmy Breen », a été écrit tout de suite après « Le soleil se lève aussi », les trois autres sont des romans sur la mer. Il y a également un reportage de 850 pages manuscrites sur les chasses de la région du Kilimandjaro.

Tous ces manuscrits ont été donnés par la veuve de Hemingway à la « John Kennedy Library », à Harvard. Leur publication — à l'exception de « Summer people » — n'a pas été encore décidée.