

LE MONDE

6, Rue des Italiens (IX<sup>e</sup>)

1<sup>er</sup> NOVEMBRE 1963

LE MONDE

6, Rue des Italiens (IX<sup>e</sup>)

1<sup>er</sup> NOVEMBRE 1963

LE CARNET DU "MONDE"

Président-Wilson, avenue de New-York. Tous les jours, à 14 heures, musiques enregistrées des pays participants.

JEUDI 31 OCTOBRE. — 16 heures, films : Delacroix ; Susana Aguirre ; Des Albigeois ; Maître ; Rodolphe Bresdin ; 18 heures : Programme de musique et de films expérimentaux.

VENDREDI 1<sup>er</sup> NOVEMBRE. — 16 heures, films : Tassili N'Ajjer ; Rimbaud ; La Paysanne perversie ; Francis Bacon ; La Métamorphose du Violoncelle ; Jérôme Bosch ; 18 heures : Tribune libre sur les œuvres musicales sélectionnées ; 21 heures : Le Groupe Lettriste et alphoniste (animateur Isidore Isou) présente : « Nouveaux apports lettristes et alphonistes », créations orales et gestuelles.

SAMEDI 2 NOVEMBRE. — 16 heures, films : Jérôme Bosch ; Netsuke ; X-et ; Genèse d'un buste ; Volcans endormis ; 18 heures : Récital de piano par Georges Pludelmacher.

DIMANCHE 3 NOVEMBRE. — 15 heures : Le Théâtre d'ombres de Jean et Colette Roche présente : « P'tit Jean L'fort, ou les Contes populaires français » ; 18 heures : Audition des œuvres musicales primées.

Art japonais ancien : Galerie Ostier, 26, place des Vosges. Ouvert du mardi au samedi. Le jeudi jusqu'à 23 h. III<sup>e</sup> Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

14, R. Point des Champs - Elysees - VIII<sup>e</sup>

2 NOVEMBRE 1963

JOURNÉE

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, av. du Pt-Wilson - av. de New-York, ouv. de 12 à 20 h. tous les jours jusqu'au 3 novembre

Samedi-dimanche, 12 heures : cabine d'audition. 14 heures : musiques enregistrées des pays participants.

Samedi, 16 heures : films sur l'art : « Jérôme Bosch », de Weyergans ; « Netsuke », de N. Crama ; « X-et », de C. Strömblad ; « Genèse d'un buste », d'O. Clouzot ; « Volcans endormis », d'E. Lenitz. 18 heures : récital de piano par G. Pludelmacher.

Dimanche, 15 heures : le Théâtre d'ombres de Jean et Colette Roche présente : « P'tit Jean L'Fort ou Les Contes populaires français ».

18 heures : audition des œuvres musicales primées.

Communications diverses

— Le baron de Rédé regrette de devoir reporter au vendredi 15 novembre la réception qu'il comptait donner le mardi 5 novembre, à l'occasion de la Troisième biennale de Paris, par suite de circonstance imprévue.

TEMPORAIRES

de Goerg « Jacques Copeau et le Vieux-Colombier ». De 10 heures à 17 heures.

Musée du Conservatoire des arts et métiers, 292, rue Saint-Martin (TUR. 64-40). — « Les techniques au siècle de l'Encyclopédie et la collection de Genlis ». Sauf lundi, de 13 h. 30 à 17 h. 30. Dimanche, de 10 heures à 17 heures. Jusqu'au 31 décembre.

Château de Soesous (ROB. 06-71). — « XII<sup>e</sup> exposition du prix de l'He-de-France ». Sauf mardi, de 14 heures à 18 heures. Samedi et dimanche, de 10 h. à 12 heures et de 14 h. à 18 heures. Jusqu'au 11 novembre.

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson (KLE. 15-30). — « III<sup>e</sup> Biennale de Paris ». De 12 heures à 20 heures, mercredi et vendredi, jusqu'à 23 h. Jusqu'au 3 novembre. — « Larionov-Gontcharova ». Sauf mardi, de 12 h. à 20 heures.

Musée Cernuschi, 7, avenue Vélasquez (LAB. 23-31). — « Art chinois archaïque et peinture chinoise contemporaine ». Sauf mardi et jours fériés, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.

MUSEE DU LOUVRE. — (Galerie Mollin) : « Art dans l'Occident romain », ts les lrs, sauf mardi, de 10 h. à 17 h., jusqu'au 4 nov.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE, galerie Mansart. — Goerg, l'œuvre gravé, ouv. ts les lrs de 10 à 17 h. ; Jacques Copeau et le Vieux-Colombier, m. heures.

MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS. — Troisième biennale. Tous les lrs de 12 h. à 20 h. et les mercredis et vendredis jusqu'à 23 h., jusqu'au 3 nov. ; 2<sup>e</sup> « Trois artistes britanniques », peintures, ouv. ts les lrs, sauf mardi, de 10 à 17 h.

SAINTE-CHAPELLE. — VIII<sup>e</sup> Centenaire de Notre-Dame. Ouv. ts les lrs

EXPOSITIONS

■ PORTRAITS DE L'OISEAU QUI N'EXISTE PAS. Musée National d'Art Moderne, av. Président-Wilson, de 10 à 17 heures (gratuit).

■ ARTISANS DE PARIS. Hôtel DE SENS, 1, rue du Figuier, de 14 à 19 heures, fermé le dimanche (gratuit).

■ L'AU-DELA DANS L'ART JAPONAIS. Petit Palais, av. Alexandre-III, de 10 à 18 heures (4 F).

■ 3<sup>e</sup> BIENNALE DE PARIS. Musée d'Art Moderne, av. Président-Wilson, de 12 à 20 heures (2 F).

■ L'ECOLE DE PARIS. Galerie Charpentier, 76, fg Saint-Honoré, de 10 h. 30 à 12 h. 30, sauf dim. de 13 h. 30 à 18 heures (5 F).

LE FIGARO

14, R. Point des Champs - Elysees - VIII<sup>e</sup>

1<sup>er</sup> NOVEMBRE 1963

LA JOUR

VENDREDI 1<sup>er</sup> NOVEMBRE

Aujourd'hui : La Toussaint. Demain : Les Trépassés. Le soleil se lève à 6 h. 38 ; il se couche à 16 h. 30 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Fédération interalliée des évadés de guerre ; Union nationale des évadés de guerre.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris ouv. ts l. j. jusqu'au 3 novembre de 12 à 20 h. ; vendredi 23 h.

12 heures. — Cabine d'audition. 14 heures. — Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures. — Films sur l'art : « Tassili N'Ajjer » de J.-D. Lajoux ; « Rimbaud » de J. Barral ; « La Paysanne perversie » de R. Keijel ; « Francis Bacon » de D. Thompson ; « La Métamorphose du violoncelle » de D. Deloncle ; « Jérôme Bosch » de F. Weyergans.

18 heures. — Tribune libre sur les œuvres musicales sélectionnées.

21 heures. — Le groupe Lettriste et Aphoriste (animateur Isidore Isou) présente : « Nouveaux apports lettristes et aphoristes », créations orales et gestuelles.

Musée National d'Art Moderne, Av. du Président-Wilson, PAS. 77-73. Sur un poème de Claude Aveline, œuvres d'artistes contemporains. Ts les jours, sauf mardi, de 10 h. à 17 h.

III<sup>e</sup> Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures. Dimanche : dernier jour.

4 NOVEMBRE 1963

LES EXPOSITIONS

III<sup>e</sup> Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures. Dimanche : dernier jour.

103 portraits de « L'Oiseau qui n'existe pas » : Musée national d'art moderne, Av. du Président-Wilson, PAS. 77-73. Sur un poème de Claude Aveline, œuvres d'artistes contemporains. Ts les jours, sauf mardi, de 10 h. à 17 h.

SAULIEU (Cote-d'Or). ES, 45, r. Henri-Bartus-RVILLIERS (S.), FLA. ON, 71-43. NETTE et Cie, 15-17, r. Nouvelle-France, MON. OUS-BOIS (S.), AVR. ALTAY), 24 bis, r. Lan-TÉL. MAR. 49-40 - 23-84. ASSOCIES (Les Pro-Jacques Forgeot) (De-Films Industriels - techniques : vue réal-objets, pompes anti-25, Studios et URICE (Stene), Tél. M.P. (Usine de la M-LYON, Tél. 36, rue ETOILE-FILM, POI. 36-36. à Paris : 39, av. d-STRASBOURG-MEINNA-ERNEMANN (Sté P-Eis E. M., Boulevard d-10<sup>e</sup>), TAL. 72-10. (ton), 8, rue du Fr H-CINELUME (tout pour-26-61. 70, rue de l'Aqueduc-Appareils sonores "UN-74, rue Stendhal (20<sup>e</sup>)-Appareils sonores "N-Installations complètes-4, rue Poulet (18<sup>e</sup>). VARIALUX (gradateurs-9<sup>e</sup>), TRU. 86-40. CLEMANÇON, 23, rue