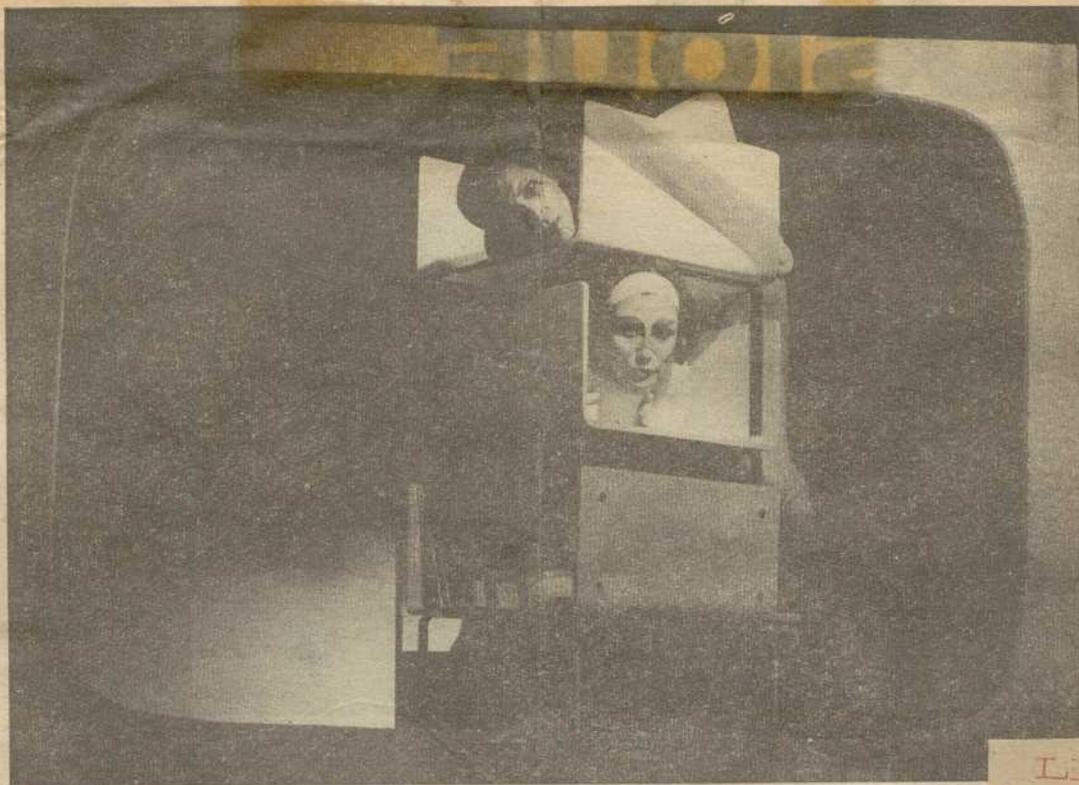


13 OCTOBRE 1965

18 OCTOBRE 1965

ARTS DU 13 AU 19 OCTOBRE 1965



Anne-Marie Not et Christian Bouillette : poésie et technique du théâtre d'essai.

ment noir sur blanc, difficile à réaliser sans bavure. Un texte périlleux sur le fil du rasoir, nécessitant de la part des interprètes de « l'Événement » une technique moderne de diction automatique, un souffle, une mise au point de précision : être capable de jouer l'horloge et le temps... Ce qui me parut le plus exceptionnel fut que la perfection des moyens employés laissait place au lyrisme personnel, à la poésie originelle sous la mécanique. L'accord parfait. Au studio des Champs-Élysées, on se tassait pour assister, dans une moiteur printanière, à la répétition générale des deux œuvres de Marguerite Duras, « la Musica » et « les Eaux et Forêts ». Moins de femmes du monde qu'à la Biennale, plus de « professionnels » délégués... Dans « les Eaux et Forêts », HELENE SURGERE, toute en fêlure, blessante blessée, démente, distille un comique venimeux. A ses côtés, une « nature », une bête de théâtre (« le vieux style »), impose sa gouaille forcenée. Elle s'appelle CLAIRE DE LUCA.

Deux autres comédiens, ANNE-MARIE NOT et CHRISTIAN BOUILLETTE ont défendu la création de Guy Foissy, l'autre soir, sous la direction de André L. Perinelli. C'était à la Biennale. Nous étions 180 pour 125 fauteuils tournants. Des femmes du monde égarées, des étudiants, des fanatiques du théâtre dit d'essai. Ce fut du théâtre-tout-court. Un éclate-

LE FIGARO  
14, R. Pont des Champs-Élysées - VII<sup>e</sup>

12 OCTOBRE 1965

LES ARTS AU JOUR

## La Biennale aujourd'hui

- 12 heures. — CABINE D'AUDI-TION : « Statiques » de F. Garcia (Chili) ; « Innovation » de L. Schmidlowsky (Chili).
- 15 heures. — CABINE D'AUDI-TION : « Aspect d'une parabole » de A. Lockwood (Nouvelle-Zélande).
- 15 heures. — TELEVISION : « Psychodrame » de J.-L. Leridon (France) ; « La Nuit écoute Marguerite Long » de G. Casaril (France).
- 16 heures. — FILMS SUR L'ART : « Steinberg » de P. Kassovitz (France) ; « Art monumental » de N. Behar (Roumanie).
- 18 heures. — CABINE D'AUDI-TION : Programme sur demande.
- 18 heures. — JEUNES POETES : « TLXVI » d'Alain Jouffroy ; « Zarb ».
- 18 heures. — TELEVISION : Re-transmission de l'émission publique donnée dans le cadre du Théâtre d'essai.
- 21 heures. — THEATRE D'ESSAI : Théâtre de Bourgogne (Jacques Fornier) : « Pique-nique en campagne » de F. Arrabal ; « La Manivelle » de R. Pinget ; « Le Cosmonaute agricole » de R. de Obaldia (création).
- 21 heures. — TELEVISION : Re-transmission du spectacle donné dans le cadre du Théâtre d'essai.