

ARGUS de la PRESSE

Tél. PRO. 16-14
37, Rue Bergère, PARIS (9^e)

N° de débit.....

NORD INDUSTRIEL & COMMERCIAL
LILLE

2 NOVEMBRE 1963

INVOUR VOUS A PARIS

Cette tendance vers « autre chose », ce besoin de renouvellement de notre horizon familial, éclatent aussi à la 3^{me} Biennale de Paris, qui jusqu'au 3 novembre présente dans cet étrange labyrinthe qu'est le musée municipal d'art moderne les envois sélectionnés par près de soixante nations différentes. Age maximum de chaque artiste : trente-cinq ans. On pourra discuter sur la valeur de l'apport de tel pays, préférer l'académisme nouvelle-vague de l'Angleterre au pompiérisme soviétique, refuser tout intérêt à telle peinture : on ne pourra pas nier le dynamisme, la richesse et la variété des expériences présentées qui tentent, en particulier dans certains « travaux d'équipe », une synthèse de tous les arts. Parallèlement aux arts plastiques, les organisateurs ont d'ailleurs accordé une place très large à la musique et au cinéma et réservé une scène « d'essai » à la danse et au théâtre.

Gérald SCHURR