

ANTENNE DE LA PICARDE
21 rue Montmartre 75002 PARIS
T. 01 26 5 103 07

V.S.D. (H)
VENDREDI SAMEDI DIMANCHE
6, rue Paul Baudry
75008 PARIS

18 AVR 85

On accueille de jeunesse i ayant rendu boiteux, Thomas Farrell, cynique et amer, est devenu l'avocat des gangsters maîtres de Chicago. Sa rencontre avec Vicki Gaye, vedette de boîte de nuit, lors d'une fête offerte par le chef de gang Rico Angelo, transforme sa vie. Par amour pour elle, Farrell divorce et veut rompre avec les gangs.



Cyd Charisse.

22.20 SPORTS DIMANCHE SOIR
Résultats sportifs du week-end présentés par Jean-Michel Leulliot.

23.05 UNE DERNIERE

23.25 C'EST A LIRE

traversant les paysages virgins des plus grands westerns : la Californie, le Nevada, le Colorado, l'Arizona...
Invité : Pierre Salinger.

21.35 SORTIES DE SECOURS

Série documentaire de 5 émissions (n° 2). « Que fait-on des délinquants à Stockholm ? » La Suède a vu s'accroître la délinquance juvénile en même temps que son niveau de vie. Elle a assisté à l'émergence d'une délinquance liée essentiellement à la toxicomanie.

22.40 DESIRS DES ARTS

Magazine de Pierre Daix. « Que restera-t-il de la Biennale de Paris ? » Paris peut-il à nouveau s'affirmer comme une capitale artistique ? Après l'exposition dans la grande halle de La Villette, les artistes répondent.

23.10 ANTENNE 2 DERNIERE

18^e arrondissement. Ce document montre l'intense vie nocturne de ce quartier cosmopolite avant sa prochaine rénovation.

22.00 SOIR 3
FRANCAIS

« Marie Sorbier », film de Georges Brunet, avec Francis Séguin, Pierre Devilder. « La Ceinture du diable », film de Yannick Letoqueux avec Fleur Bieber, Odette Simmoneau.

23.30 CINEMA DE MINUIT

Le Tigre du Bengale, film d'aventures de Fritz Lang (1958) en VO sous-titrée avec Debra Paget (Seetha), Paul Hubschmid (Harold Berger), Claus Holm (Dr Walter Rhode). Durée : 1 h 45.

Un jeune architecte est chargé par un maharadjah indien de construire une ville nouvelle. Une jeune danseuse va dresser les deux hommes l'un contre l'autre.

0.15 PRELUDE A LA NUIT

En bateau de Claude Debussy par Pierre Deville, flûtiste et Laurence Cabel, harpiste.