

# LA 11<sup>e</sup> BIENNALE DE PARIS A NICE

En près d'un quart de siècle d'existence, la Biennale de Paris est devenue une véritable institution. Elle continue pourtant d'échapper à toute tentative d'étiquetage ou de définition.

On ne peut délimiter son domaine puisqu'elle est capable de parcourir — aussitôt défrichés — les nouveaux chemins de la création artistique, ainsi qu'elle en donne encore la preuve cette année.

Il est difficile, malgré son nom, de lui assigner un territoire car, faisant appel aux artistes du monde entier, elle a déjà réalisé de nombreuses décentralisations dont les sélections de Nice demeurent un des meilleurs exemples.

Cette année, la 11<sup>e</sup> Biennale de Paris à Nice ouvre des perspectives nouvelles avec des sections cinéma, vidéo, livres et revues, performances, ce qui témoigne à la fois de la vitalité de cette manifestation et de la place de Nice comme haut lieu de la création contemporaine, grâce aux efforts des équipes sensibles et déterminées de l'Action Culturelle Municipale et de la Direction des Musées de Nice.

André BARTHE  
Conseiller Municipal  
Délégué aux Affaires Culturelles

Pour la troisième fois depuis 1975, une manifestation internationale qui a la réputation de donner le "pouls artistique" des jeunes créateurs sera à Nice après avoir été présentée à Paris.

Il nous semble primordial de continuer un effort qui a permis de témoigner des modernités et des avant-gardes, quels que soient par ailleurs les jugements qu'on puisse porter. Depuis 1977, date de la présentation à Nice de la dernière Biennale de Paris, la situation niçoise a profondément changé. La Ville a compris le désir d'encourager d'importantes manifestations d'art actuel à la Galerie d'Art Contemporain des Musées.

Cela n'a pas toujours été facile, mais cela a permis une prise de conscience du carrefour de cultures que représente Nice, inhérent au privilège de la situation niçoise. D'où des demandes d'expositions de musées étrangers, des échanges (comme avec Berlin, récemment, Gênes et Québec très bientôt) ou de grandes expositions organisées à partir de notre Ville (au Japon, notamment).

S'il reste encore beaucoup à faire, la présentation de la XI<sup>e</sup> Biennale à Nice marquera cette fois une innovation importante puisque le Cinéma, la Vidéo et les Performances doubleront l'exposition des œuvres des moins de 35 ans, provenant de près de 20 pays, dans nos deux Galeries.

Nous serons alors prêts à affronter, face à un public qui se renouvelle et qui s'éduque, une nouvelle série d'expositions d'artistes ayant vécu et créé à Nice depuis plus de vingt ans et qui font que notre Ville, comme par le passé, redevient indissociable de ses peintres et de ses créations.

Que tous ceux qui ont permis cette manifestation trouvent ici matière à remerciement.

Claude FOURNET  
Conservateur des Musées classés  
Directeur des Musées de Nice.

## *Ces manifestations sont placées sous le patronage de:*

Monsieur Jacques MEDECIN  
*Député-Maire de la Ville de Nice*  
*Président du Conseil Général des Alpes-Maritimes*

Monsieur Hubert LANDAIS  
*Directeur des Musées de France*

Monsieur Jacques VISTEL  
*Directeur adjoint des Musées de France*

Monsieur Pierre QUONIAM  
*Inspecteur général des Musées classés et contrôlés*

Monsieur Victor BEYER  
*Chef de l'Inspection des Musées classés et contrôlés*

Monsieur André BARTHE  
*Conseiller Municipal*  
*Chargé des Affaires Culturelles*

Monsieur Lucien PAMPALONI  
*Directeur du Service de l'Action Culturelle*

GALERIE D'ART CONTEMPORAIN  
59, Quai des Etats-Unis  
06300 NICE  
Tél. (93) 85.82.34

GALERIE DES PONCHETTES  
77, Quai des Etats-Unis  
06300 NICE  
Tél. (93) 85.65.23

 ACTION CULTURELLE MUNICIPALE  
NICE DIRECTION DES MUSÉES DE NICE

Offert gracieusement  
par la VILLE de NICE