12

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIII°
28 SEPTEMBRE 1963

LA JOURNÉE

SAMEDI 28 SEPTEMBRE
DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

Aujourd'hui : Saint-Wenceslas.

Demain : Saint-Michel-Archange.

Lundi : Saint-Jérôme.

Le soleil se lève : samedi à 5 h. 46, dimanche à 5 h. 47 ; il se couche : samedi à 17 h. 36, dimanche à 17 h. 34 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Samedi : Fédér. nat. du train de la France métropolitaine et d'outre-mer ; Société amic. des O.R. du train de la région de Paris ; Amic. des officiers de complément du service automobile.

Dimanche : Les Poilus d'Orient.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'Art moderne
de la Ville de Paris
av. du Pr.-Wilson-av. de New York
tous les jours de 12 à 20 heures —

Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

Eugène Delacroix. — Musée du Louvre, Grande Galerie et Salon Carré, entrée porte Denon : œuvres principales de Delacroix et dessins et esquisses. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h.

En raison de son succès, l'exposition est prolongée jusqu'au 13 octobre.

Gromaire. — Au Musée National d'Art Moderne, avenue du Président-Wilson. Rétrospective : 140 toiles, dessins, aquarelles, gravures, tapisseries. Tous les

Samedi et dimanche. — 12 heures : cabine d'audition ; 14 heures : musiques enregistrées des pays participants.

Samedi. — Films sur l'art : 16 heures, « Rodolphe Bresdin » de N. Kaplan ; « Métamorphoses » de G. Dupuis ; « Maître » d'Otero ; « La Métamorphose du violoncelle » de Delouche ; « Volcans endormis » d'E. Luntz. Jeunes interprètes : 18 heures, récital de piano par Jean-Paul Billaud.

Dimanche. — Films sur l'art : 16 heures, « Des Albigeois » de C. Laporte ; « Châteaux stop » de J. Desville et C. Vernick ; « Tassili N'Ajjer » de J.-D. Lajoux ; « X-et » de C. Stromblad ; « Rimbaud » de J. Barral.

PAGE 18
SUITE DE « LA JOURNÉE »

L'ÉCHO
La Liberté
LYON
28 SEPTEMBRE 1963

BRÈVES...

■ **MELUN.** — La gendarmerie de Fontainebleau a réussi à arrêter à Moulin-Galant (Seine-et-Oise), le « pirate » de la Nationale 7, qui avait choisi comme victimes préférées de jeunes auto-stoppeurs de nationalité étrangère. Les bagages de plus de dix personnes avaient ainsi été volés par le malfaiteur Albert Thibault.

La IIIe Biennale de André Malraux, minis- rgé des Affaires cultu- rée, hier matin, groupe soit deux fois plus que nnale en 1959

LE MONDE
5, Rue des Italiens IX°
28 SEPTEMBRE 1963

NS TEMPORAIRES
A Paris

« Dix ans de sculpture en Suisse ». Sauf mardi, de 10 h. à 18 h.

Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu. — « Cinq siècles de cartes à jouer françaises », de 10 heures à 17 heures.

Musée national d'art moderne, avenue du Président-Wilson. — « Gromaire » Sauf mardi de 10 heures à 17 heures. — IIIe Biennale de Paris, de 12 heures à 20 heures. Mercredi et vendredi, jusqu'à 23 heures. Jusqu'au 3 novembre.

Palais de Versailles, Ailes des princes. — « Les grandes heures de la diplomatie française depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne ». — « Charles Le Brun » Sauf mardi, de 10 heures à 17 heures. Mercredi, en outre, de 21 heures à 23 heures.

Musée du Conservatoire des arts et métiers, 292, rue Saint-Martin. — « Les Techniques au siècle de l'encyclopédie et la collection de Genlis ». Sauf lundi, de 13 h. 30 à 17 h. 30. Dimanche, de 10 heures à 17 heures Jusqu'au 31 décembre.

Parc des expositions (porte de Versailles). — Salon nautique international. De 9 heures à 19 heures. Jusqu'au 13 octobre.

MBRE 1963

NFEREN

ET
HE
France et
».
uit polaire
soleil de
minuit ».
verte.
DI
14 h. 45
l'Institut
29, rue d'

POSITIO

SAMEDI ET DIMANCHE

■ 3e BIENNALE DE PARIS. — Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, avenue Président-Wilson, de 12 à 20 heures.

■ XXIXe SALON NAUTIQUE INTERNATIONAL. — Parc des Expositions, porte de Versailles, de 9 à 19 heures (3 F) ; enfants de 7 à 14 ans (2 F).

■ ART DANS L'OCCIDENT ROMAIN. — Musée du Louvre, galerie Mollien, de 10 à 17 heures (3 F).

■ EUGENE DELACROIX. —

Musée
galerie
de 10
■ DELA
PARIS
Furste
res (2
■ 2.000
ROC.
tier,
noré,
sauf
à 18
■ DIX
EN S
77, ru
18 he
■ FORM
— M
tifs,
10 à
■ GRO
tiona

L'AURORE
100, Rue de Richelieu-IIe
23 SEPTEMBRE 1963

VERNISSAGES

■ A l'Institut Néerlandais, 121, rue de Lille (7e), vendredi 27 septembre, de 16 à 19 h., vernissage des œuvres du Père Willem (1911-1963), vicaire au plateau dAssy.

■ La troisième Biennale de Paris, organisée par l'Association française pour la manifestation biennale et internationale des jeunes artistes aura lieu du vendredi 27 septembre au jeudi 3 novembre, de 12 à 20 heures, au Musée dArt moderne, avenue du Président-Wilson.

ou pas
votre
diman
Si vous restez

EXPOSITIONS

IIIe BIENNALE DE PARIS (Musée d'Art moderne, av. du Président-Wilson, 3 F. Métro Iéna).

CHARLES LE BRUN : Château de Versailles. Billet combiné avec **Les Grandes Heures de la diplomatie française** (3 F).

EXPOSITIONS DELACROIX : 1. Musée du Louvre, 3 F, Métro : Palais-Royal ; 2. Atelier Delacroix, 6, place Furstenberg, 2 F. Métro : Saint-Germain-des-Prés.

GROMAIRE (Musée d'Art

SON

AUX IN
XIV à Na
Enfants e
QUAIS
« La féer
(20 h. 30

LE LOU
dimanche
MUSEE
TIFS (14
MUSEE

REVUE PARLEMENTAIRE
36, rue Vivienne - IIe
30 SEPTEMBRE 1963

La IIIe BIENNALE DES JEUNES « Biennal ris III » vient d'ouvrir ses portes au Mus Moderne.