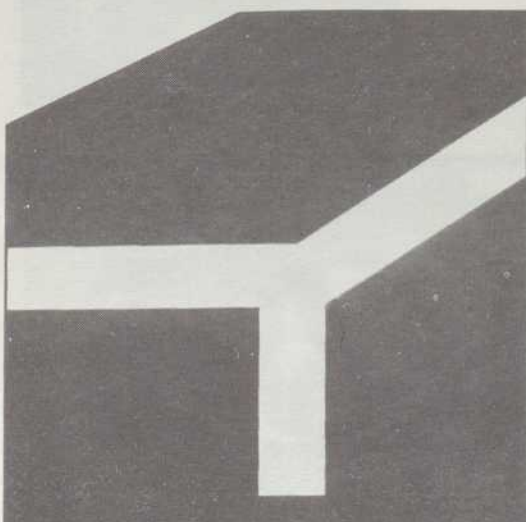


En haut, AMI LEVI, « Assemblée », 1982  
 Au centre gauche, PICASSO, Etude pour la « Crucifixion » (cliché  
 des Musées nationaux)  
 Au centre droit, JEHUDIT LEVIN, « Piéta », 1982, 240 x 335 cm



Au dessus, HAIM MAOR, « Mé-  
 tamorphoses des Fils de la Lu-  
 mière et des Fils de l'Ombre »,  
 1982  
 En bas à gauche, JOSHUA BOR-  
 KOVSKY, « Pèlerinage », 1982  
 Ci-contre, NEWMAN, « Obélis-  
 que brisé », 1963-67, Houston,  
 Texas

Act 10015  
 (2)

