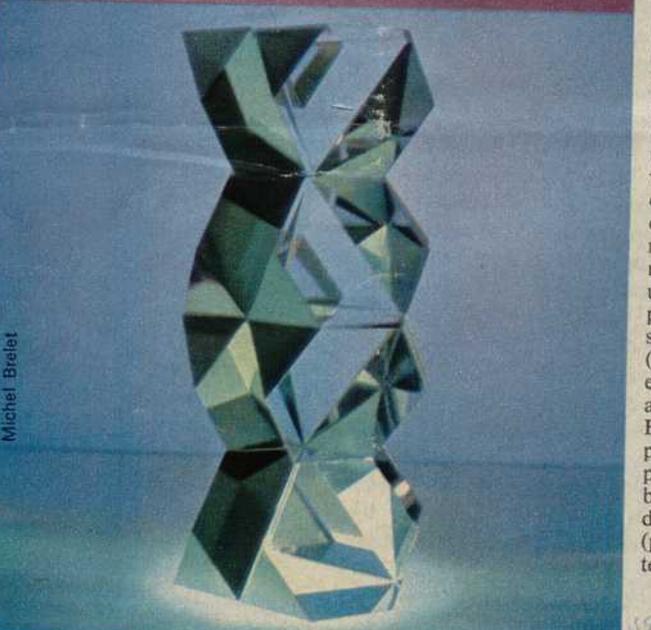
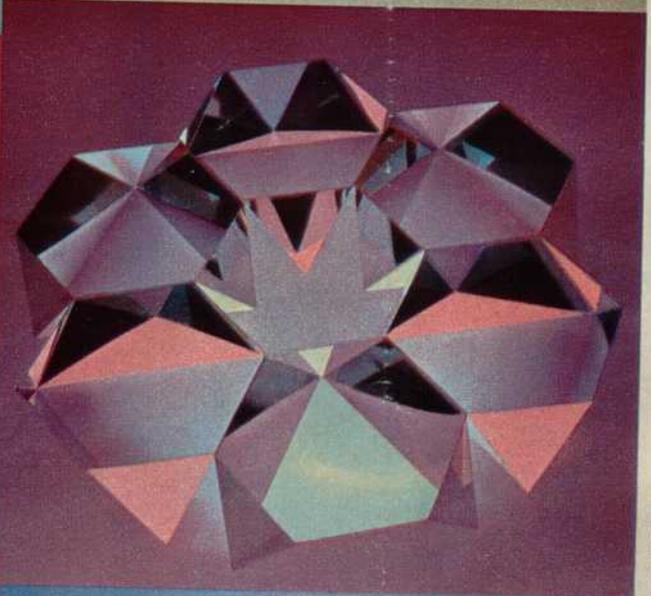
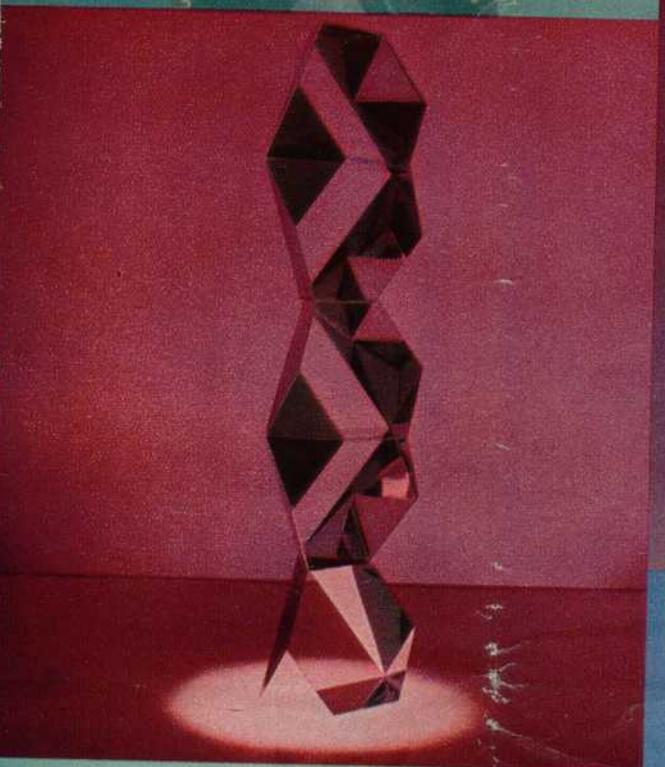
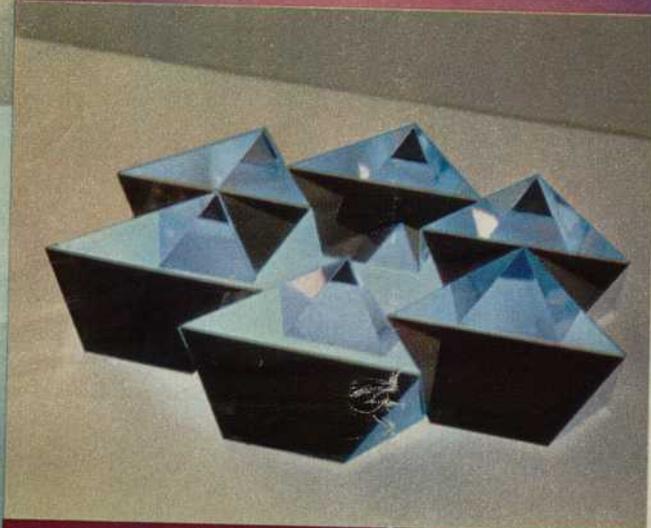
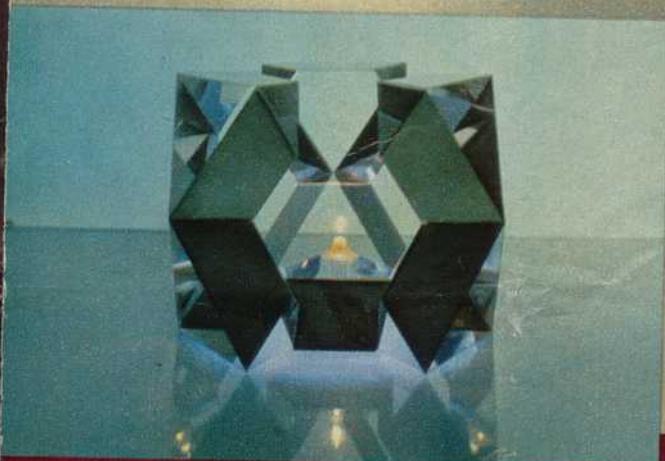
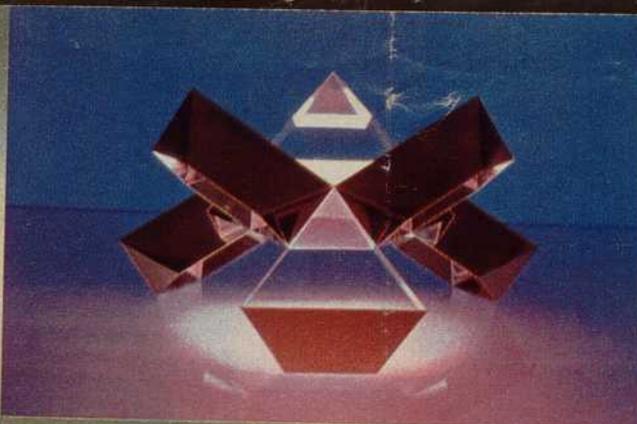


module de base



Michel Brelet

C'est un seul et même module (photo couleur, en haut, à gauche) en aluminium poli, à construire soi-même, qui sert de base à l'ensemble des huit sculptures proposées sur ces pages par Jean-Pierre Yvaral. La juxtaposition, l'accotement, ou l'empilage (en jouant avec les faces trapézoïdales ou triangulaires) de ces éléments tous semblables, permettent déjà une multitude de solutions. Mais la magie commence véritablement dès que l'on rapproche deux éléments, car aussitôt l'un se reflète dans l'autre. Plus ils sont nombreux, plus les reflets sont variés, changeant l'aspect premier de la construction, comme le ferait un kaléidoscope. Pour animer et multiplier les effets fascinants de ces sculptures-décor, vous pouvez projeter les lumières d'une ou deux lampes (fixes ou tournantes, colorées ou non) ou encore, faire tourner l'objet lui-même devant une source lumineuse, en le posant au centre d'une table sur un plateau électrique (ou un tourne-disque), soit en suspendant les éléments au bout d'un fil de nylon. En décoration de table, à poser ou à accrocher, le plus parfait de ces assemblages vous offre une boule de Noël géante à facettes (page de gauche). Voir toutes les explications page 140.