

VINGT-QUATRE HEURES SUR VINGT-QUATRE, p

Figure 15 Oct. 69



La poubelle fait son entrée dans l'art moderne

On a bien raison de dire que la biennale est une manifestation d'avant-garde. Cette année encore, elle anticipe de cinq mois sur le Salon des Arts ménagers. Si vous avez la fibre artiste, mais aucune adresse manuelle, sans doute serez-vous ravi d'apprendre comment on peut exposer une œuvre de portée mondiale dans un musée de l'Etat.

Procurez-vous seulement une poubelle avec son couvercle, des tickets de métro poinçonnés, quelques chaussures hors d'usage, un tapis et une chaise. Le matin de l'inauguration, pointez-vous de bonne heure afin d'expliquer aux premiers visiteurs ce qu'ils auront à faire : ouvrir la poubelle, vider les débris qu'elle contient sur le tapis, rouler ledit tapis, revider le contenu dans la poubelle, fermer le couvercle et s'asseoir sur la chaise en déclenchant ainsi une sonnerie électrique.

Cette belle œuvre est collective : elle est le fruit des insomnies de trois Portugais vivant en France. Le premier s'est contenté de poser par terre le tapis, la poubelle et la chaise. Le second a installé la sonnette sur la chaise et le troisième a procédé à la démonstration inaugurale. Les organisateurs de la biennale ont accordé cinq cents francs au trio pour leur petit déménagement, remboursant ainsi largement les cent soixante francs d'investissement initial nécessité par l'achat du matériel. La différence sert à payer la matière grise...

Faute de place, je renonce à vous présenter quelques autres cogitations aussi dignes d'intérêt : « Le paysage » figuré par une carte de métro entourée d'une barrière campagnarde, la centaine de citrons posés simplement par terre et le grand drap blanc immaculé de cinq mètres sur trois dont l'auteur, respectueux de la réalité jusqu'à l'obsession, a jalousement préservé les plis qui, selon lui, sont à l'image de la vie.

Voilà qui corrobore ce que des artistes jaloux (parce que non exposés) affirmaient : la Biennale de Paris est dans de beaux draps !...