

LA JOURNÉE
 AGE 18
 D'ART MODERNE
 PARIS - PRESSE L'INTRANSIGEANT
 37, Rue du Louvre - 1^{er}
 3^{ème} Edition
 30 SEPTEMBRE 1963
LES EXPOSITIONS
 III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans.
 Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.
 Eugène Delacroix. — Musée du Louvre, Grande Galerie et Salon Carré, entrée porte Denon : œuvres principales de Delacroix et dessins et esquisses. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h.
 En raison de son succès, l'exposition est prolongée jusqu'au 13 octobre.
 Gromaire. — Au Musée National d'Art Moderne, avenue du Président Wilson. Rétrospective : 140 toiles, dessins, aquarelles, gravures, tapisseries. Tous les jours de 10 à 17 heures.
 Musée du Louvre, grande galerie, entrée porte Denon, de 10 à 17 heures (3 F).
 DELACROIX, CITOYEN DE PARIS. — Atelier, 6, place Furstenberg, de 10 à 17 heures (2 F).
 2.000 ANS D'ART AU MARIAGE. — Galerie Charpentier, 76, faubourg Saint-Honoré, de 10 h. 30 à 12 h. 30, sauf dimanche, de 13 h. 30 à 18 heures (5 F).
 DIX ANS DE SCULPTURE EN SUISSE. — Musée Rodin, 77, rue de Varenne, de 13 à 18 heures (3 F).
 FORMES INDUSTRIELLES. — Musée des Arts Décoratifs, 107, rue de Rivoli, de 10 à 17 heures (3 F).
 GROMAIRE. — Musée National d'Art Moderne, avenue du Président Wilson, de 10 heures à 17 heures, de 12 à 20 heures, au Musée d'Art moderne, avenue du Président-Wilson.

PARIS - PRESSE L'INTRANSIGEANT
 37, Rue du Louvre - 1^{er}
 3^{ème} Edition
 30 SEPTEMBRE 1963
LES EXPOSITIONS
 III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans.
 Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.
 Eugène Delacroix. — Musée du Louvre, Grande Galerie et Salon Carré, entrée porte Denon : œuvres principales de Delacroix et dessins et esquisses. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h.
 En raison de son succès, l'exposition est prolongée jusqu'au 13 octobre.
 Gromaire. — Au Musée National d'Art Moderne, avenue du Président Wilson. Rétrospective : 140 toiles, dessins, aquarelles, gravures, tapisseries. Tous les jours de 10 à 17 heures.
 Musée du Louvre, grande galerie, entrée porte Denon, de 10 à 17 heures (3 F).
 DELACROIX, CITOYEN DE PARIS. — Atelier, 6, place Furstenberg, de 10 à 17 heures (2 F).
 2.000 ANS D'ART AU MARIAGE. — Galerie Charpentier, 76, faubourg Saint-Honoré, de 10 h. 30 à 12 h. 30, sauf dimanche, de 13 h. 30 à 18 heures (5 F).
 DIX ANS DE SCULPTURE EN SUISSE. — Musée Rodin, 77, rue de Varenne, de 13 à 18 heures (3 F).
 FORMES INDUSTRIELLES. — Musée des Arts Décoratifs, 107, rue de Rivoli, de 10 à 17 heures (3 F).
 GROMAIRE. — Musée National d'Art Moderne, avenue du Président Wilson, de 10 heures à 17 heures, de 12 à 20 heures, au Musée d'Art moderne, avenue du Président-Wilson.

REVUE PARLEMENTAIRE
 36, rue Vivienne - 1^{er}
 30 SEPTEMBRE 1963
 La III^e BIENNALE DES JEUNES « Biennale Paris III » vient d'ouvrir ses portes au Musée National d'Art Moderne.

L'ÉCHO
 La Liberté
 LYON
 28 SEPTEMBRE 1963
BRÈVES...
 ■ MELUN. — La gendarmerie de Fontainebleau a réussi à arrêter à Moulin-Galant (Seine-et-Oise), le « pirate » de la Nationale 7, qui avait choisi comme victimes préférentes de jeunes auto-stoppeurs de nationalité étrangère. Les bagages de plus de dix personnes avaient ainsi été volés par le malfaiteur Albert Thibault.
 ■ PARIS. — La III^e Biennale de Paris que M. André Malraux, ministre d'Etat chargé des Affaires culturelles, a inaugurée, hier matin, groupe trente nations, soit deux fois plus que la première Biennale en 1959.

28 SEPTEMBRE 1963
CONFERENCES
SAMEDI ET DIMANCHE
 15 h. « Le ciel de France et les saisons ».
 16 h. 30 « La nuit polaire et le soleil de minuit ». Palais de la Découverte.
DIMANCHE
 14 h. 45 « Châteaux de Normandie », salle de l'Institut pédagogique national, 29, rue d'Ulm.

EXPOSITIONS
SAMEDI ET DIMANCHE
 Musée du Louvre, grande galerie, entrée porte Denon, de 10 à 17 heures (3 F).
 ■ DELACROIX, CITOYEN DE PARIS. — Atelier, 6, place Furstenberg, de 10 à 17 heures (2 F).
 ■ 2.000 ANS D'ART AU MARIAGE. — Galerie Charpentier, 76, faubourg Saint-Honoré, de 10 h. 30 à 12 h. 30, sauf dimanche, de 13 h. 30 à 18 heures (5 F).
 ■ DIX ANS DE SCULPTURE EN SUISSE. — Musée Rodin, 77, rue de Varenne, de 13 à 18 heures (3 F).
 ■ FORMES INDUSTRIELLES. — Musée des Arts Décoratifs, 107, rue de Rivoli, de 10 à 17 heures (3 F).
 ■ GROMAIRE. — Musée National d'Art Moderne, avenue du Président Wilson, de 10 heures à 17 heures, de 12 à 20 heures, au Musée d'Art moderne, avenue du Président-Wilson.

vous pas votre dimanche
 Si vous restez
EXPOSITIONS
 III^e BIENNALE DE PARIS (Musée d'Art moderne, av. du Président-Wilson, 3 F. Métro Iéna).
 CHARLES LE BRUN : Château de Versailles. Billet combiné avec Les Grandes Heures de la diplomatie française (3 F).
 EXPOSITIONS DELACROIX : 1. Musée du Louvre, 3 F, Métro : Palais-Royal ; 2. Atelier Delacroix, 6, place Furstenberg, 2 F. Métro : Saint-Germain-des-Prés.
 GROMAIRE (Musée d'Art
 AUX IN...
 XIV à Na...
 Enfants e...
 QUAIS...
 « La féer...
 (20 h. 30...
 LE LOU...
 dimanche...
 MUSEE...
 TIFS (14...
 MUSEE...

LE MONDE
 5, Rue des Italiens 1^{er}
 30 SEPTEMBRE 1963
EXPOSITIONS TEMPORAIRES
Paris
 « Dix ans de sculpture en Suisse ». Sauf mardi, de 10 h. à 18 h.
 Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu. — « Cinq siècles de cartes à jouer françaises », de 10 heures à 17 heures.
 Musée national d'art moderne, avenue du Président-Wilson. — « Gromaire » Sauf mardi de 10 heures à 17 heures. — III^e Biennale de Paris, de 12 heures à 20 heures. Mercredi et vendredi, jusqu'à 23 heures. Jusqu'au 3 novembre.
 Palais de Versailles, Allées des princes. — « Les grandes heures de la diplomatie française depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne ». — « Charles Le Brun » Sauf mardi, de 10 heures à 17 heures. Mercredi, en outre, de 21 heures à 23 heures.
 Musée du Conservatoire des arts et métiers, 292, rue Saint-Martin. — « Techniques au siècle de l'encyclopédie et la collection de Genlis ». — « Charles Le Brun » Sauf mardi, de 10 heures à 17 heures. Mercredi, en outre, de 21 heures à 23 heures.
 Exposition (porte de Versailles) — Salon nautique international, de 9 heures à 19 heures. Jusqu'au 31 décembre.

RORE
 Richelieu 116
 BRE 1963
 Institut Néerlandais, 121, rue de Valenciennes (7^e), vendredi 27 septembre, de 16 à 19 h., vernissage des œuvres du Père Willem van de Venne, vicaire au plateau de la Biennale de Paris.