

Maroc

LE PETIT MAROCAIN  
LE PROGRES MAROCAIN  
CASABLANCA

24 OCTOBRE 1967

## « DENTELLE » PLEURE LA MORT DE « K »



Dans le cadre de la Biennale de Paris, le studio des Champs-Élysées a présenté un spectacle intitulé « Bris/Collage/K » de Jean-Clarence Lambert et dont la mise en scène est signée par le jeune Argentin Daniel Bohr. Cette œuvre au cours de laquelle le réel et l'imaginaire s'interpénètrent a pour thème superficiel le meurtre de Dallas, les principaux personnages se nommant « K » (Jacques Degor), « Dentelle » (Florence Giorgetti) et « Ossald » (Gérard Chevalier). Quant à l'action, elle se situe dans le « labyrinthe de notre époque ».

NPM : Au cours de la représentation de « Bris/Collage/K », Florence Giorgetti (Dentelle) se lamentant après le meurtre de « K ».

(Photo Agip)