

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2^e

N° de débit _____

Cahiers littéraires de L'O.R.T.F.
116 Av. du Président Kennedy XVI

22 OCTOBRE 1967

4 NOVEMBRE 1967

IV - POESIE

La jeune p

e Paris

s dont la poésie est
Paris, il en est une qui
ent l'attention : celle
laudon, avec la collabo-
Enzensberger, et des

traductions originales de Jean Tailleur, à la
jeune poésie allemande.

Enregistrée en public le mardi 17 octobre, on
pourra l'écouter sur France-Culture le mercre-
di 1er novembre de 20 h. 56 à 22 h. 20 dans une
réalisation de René Jentet.

Après un texte liminaire d'Enzensberger, on lira
ici deux poèmes qui se situent à deux stades de
l'évolution du langage.

La poésie après Auschwitz et Hiroshima

par Hans-Magnus Enzensberger

Depuis la fin de la seconde guerre mondiale, le langage de la
poésie moderne laisse voir dans plusieurs pays, là surtout où il s'est
développé le plus tôt, des signes d'épuisement.

Pas plus que n'importe quel autre phénomène historique, il ne
peut, comme enchantement, échapper au vieillissement.

Le fascisme et la guerre, la division du monde en blocs enne-
mis, l'usure née des alternatives par lesquelles nous passons, les
armements qui nous acheminent vers l'abîme, tout cela a profondé-
ment bouleversé également l'atmosphère d'harmonie où vivaient les
poètes.