

LES EXPOSITIONS

DU 12 AU 23 OCTOBRE

La biennale de Paris, section architecture décentralisée et présentée aux Clermontois

Pour la seconde fois, la XXII^e Biennale de Paris, dont la vocation est de révéler de jeunes artistes, présente une section architecture.

Sur quatre cents dossiers présentés, quatre-vingts projets et réalisations, œuvres d'architectes du monde entier, ont été retenus sur le thème de la « modernité ou l'esprit du temps » et apportent à la biennale le regard de ceux qui bâtissent ou rêvent la ville, les habitations des hommes.

Ainsi, grâce à l'heureuse idée, initiative et travail du Syndicat d'architecture du Puy-de-Dôme, avec le concours du C.A.U.E. (Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement) et de la ville de Clermont-Fd, cette exposition, en même temps que Paris, sera présentée du 12 au 23 octobre dans la capitale régionale.

UN DOUBLE

Répartie en trois lieux, à savoir le Centre municipal d'information (niveau 3 du Fond-de-Jaude), l'école régionale des Beaux-Arts et le siège, au 64, rue Lamartine, du C.A.U.E., cette exposition, d'accès gratuit, composée de quelque 2.000 diapositives, de plans et d'un montage vidéo, innovera dans notre cité. C'est la première fois, en effet, que les Clermontois pour-



ront découvrir, juger une grande exposition consacrée à l'architecture d'aujourd'hui et de demain grâce à ce double de la Biennale de Paris.

« Il peut exister autre chose que ce qui se voit autour de nous. Cette exposition le montre », déclare M. Gilles Bigot, secrétaire général du Syndicat d'architecture du Puy-de-Dôme. Voir, donc, les réalisations et les projets de jeunes architectes américains, japonais, autrichiens, australiens et bien sûr

français, telle est la proposition de cette exposition.

L'architecture est une des mémoires de notre temps. Elle est aussi une mémoire de l'avenir. Et la modernité, thème de cette manifestation, est l'esprit de cette rencontre qui confond les temps, le présent et le futur.

L'essentiel est de créer. L'on sait aujourd'hui quels étaient « les grands prêtres » de la modernité d'hier. Tout est possible, en architecture aussi. Le rêve de bâtir est permis, mais construire, au-delà du papier, n'est pas sans contrainte. Les architectes le savent et le disent. Un contact avec le public, un débat organisé avec la participation de l'un des responsables de la Biennale de Paris dans le cadre de cette exposition décentralisée, permettront de donner à cette manifestation sa pleine dimension culturelle, telle que la conçoit également le Syndicat d'architecture du Puy-de-Dôme.

NOTRE PHOTO. — MM. Freydefont, Gilles Bigot, Pascal Genet présentant au cours d'une conférence de presse cette exposition.