

PARIS — PRESSE
L'INTRANSIGEANT
37, Rue du Louvre - 1^{er}
8^{ème} Edition

5 NOVEMBRE 1963

Les EXPOSITIONS

III^e Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures. Dimanche : dernier jour.

103 portraits de « L'Oiseau qui n'existe pas » : Musée national d'art moderne, Av. du Président-Wilson, P.A.S. 77-73. Sur un poème de Claude Aveline, œuvres d'artistes contemporains. Tous les jours, sauf mardi, de 10 h. à 17 h.

PARIS — PRESSE
L'INTRANSIGEANT
37, Rue du Louvre - 1^{er}
8^{ème} Edition

1^{er} NOVEMBRE 1963

Les EXPOSITIONS

VIII^e centenaire de Notre-Dame. — Sainte-Chapelle, Ile de la Cité, dans la cour du Palais de Justice : documents, œuvres d'art, etc., évoquant la vie de la cathédrale jusqu'à la fin du XVI^e siècle. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 18 heures.

Structures, mathématiques, architecture contemporaine : l'architecture moderne et même ultra-moderne française et étrangère. Palais de la Découverte. Tous les jours, sauf vendredi, de 10 h. à 12 h. et de 14 h. à 18 h.

Van Dongen : dessins et importants tableaux. Galerie Zalber, 266, Bd Saint-Germain. Jusqu'à la fin octobre.

Art japonais ancien : Galerie Ostier, 26, place des Vosges. Ouvert du mardi au samedi. Le jeudi jusqu'à 23 h.

III^e Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.