FRANCE-SOIR
100, Rue Réaumur - IIe
7ème Édition
16 OCTOBRE 1963

EXPOSITIONS **3e BIENNALE DE**

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintu
35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S
leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h.
jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

MERCREDI 16 OCTOBRE

Aujourd'hui : Saint-Léopold.
Demain : Saint-Florent.
Le soleil se lève à 6 h. 13 ; il se couche à 16 h. 59 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR
Assoc. des anciens de l'Ecole polytechnique.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'Art moderne
de la Ville de Paris
av. du Prés.-Wilson-av. de New-York
ouv. de 12 à 20 heures
mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures
12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées

ture d
Filliou
« Jardi
de Mak
ta, H. I
21 h
terrain

FRANCE-SOIR
100, Rue Réaumur - IIe
7ème Édition
16 OCTOBRE 1963

VENDREDI après-midi

CINEMA **DANS LES CINEMATHEQUES**

● 29, RUE D'ULM, 18 h. 30 : « Bulles de Savon », de Sla-
tan Dudow et Bertolt Brecht (1933) et « Terre sans pain »,
de Bunuel (1934).
● PALAIS DE CHAILLOT, 18 h. 30 : « La Belle et la
Bête », de Jean Cocteau (1946).

EXPOSITIONS **ART JAPONAIS** Petit Palais, av. Alexandre-III.
Entrée : 4 francs. (Métro : Champs-Elysées.) Le sacré dans
l'art japonais de la Préhistoire

3e BIENNALE DE PARIS
Président-Wilson (métro : Iéna
35 ans appartenant à 58 pays —
leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de
jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

DERAIN Ballets (Galerie Au
parte, métro Saint-G
GOERG Gravures, Bibliothèq
lieu. Entrée : 2 fran

Humbert, Moulin.

WILS, 29, rue du Four. ODE. 22-25. Christin, Gaillarlot, Georges-Lambert, King, Lebadang, Preaux, Ret, Rigaud, Savy, Janthial, Soulan et gravures modernes.

vervins jusqu'au traité de Vienne. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h. Les mercredis, de 21 à 23 h.
III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

12 h. à 20 h. Mercredi et vendredis jusqu'à 23 heures.

MERCREDI 16 OCTOBRE ; JEUDI 17 ; VENDREDI 18 ; SAMEDI 19, 16 h. — LUNDI 21, 16 h. et 18 h. — MARDI 22, 16 h. : Films sur l'Art.

'AMATEUR

CINQ SIECLES DE CARTES A JOUER FRANAISES. Bibliothèque nationale, galerie Mansart, , rue de Richelieu. Ouvert tous les jours de h à 17 h. Entrée : 2 F. **Les jeux de cartes ne chent pas avec l'Histoire.**

TROISIEME BIENNALE DE PARIS. Musée d'art oderne de la Ville de Paris, avenue du Présint-Wilson. Ouvert tous les jours de 12 h à 20 h. ercredi et vendredi jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F. squ'au 3 novembre. **Un cri. Un choc. Une porte verte sur l'avenir.**

ART DANS L'OCCIDENT ROMAIN. Musée du uvre, galerie Mollien. Ouvert tous les jours uf mardi de 10 h à 17 h. Entrée : 3 F. Jusu'au 4 novembre. **Quand Rome occupait la aule.**

GOERG. Bibliothèque nationale, 58, rue de Rielieu. Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h. ntrée : 2 F. **L'univers fantastique et familier un graveur inspiré.**

LARIONOV-GONTCHAROVA. Musée d'Art oderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Vilson. Ouvert tous les jours sauf mardi de 12 h 20 h. Entrée : 2 F. **Le Rayonnisme, qu'est-ce ue c'est ?**

cherches chorégraphiques.
SAMEDI 19. — 16 heures, films : *Jérome Bosch ; Netsuke ; X-et ; Genèse d'un buste ; Volcans endormis ;* 18 heures : récital de chant par Alix Baudo.
DIMANCHE 20. — 15 heures : le théâtre d'essai de la danse présente *Recherches chorégraphiques ;* 18 h. : Trio Claude Luter.
LUNDI 21. — 16 heures, films : *la Femme et l'Animal ; l'Ecluse ; Maître ; Genèse d'un buste ; X et ; Rimbaud ;* 18 heures : *Ourane ; Kadeus ; Monsieur Satie ; Labyrinthe ; le Noble Jeu de l'oie.*
MARDI 22. — 16 heures, films : *Ro-*

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIIIe
19 OCTOBRE 1963

LA JOU

SAMEDI 19 OCTOBRE
DIMANCHE 20 OCTOBRE

Aujourd'hui : Sainte-Laure.
Demain : Sainte-Adeline.
Lundi : Sainte-Céline.
Le soleil se lève : samedi à 6 h. 17 ; dimanche à 6 h. 19 ; il se couche : samedi à 16 h. 53 ; dimanche à 16 h. 52 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR
Samedi 19 octobre : Union fédérale des anciens combattants ; Fédérat. nat. des anciens de Rhénanie-Ruhr-Tyrol et Section de Paris ; Comité nat. de liaison des amicales régimentaires ; Union nat. de la cavalerie de l'arme blindée et des chars ; Assoc. républicaine des A.C. et Vict. de guerre ; Amicales du 5e R.A.P. ; des 145e R.I. et 345e R.I. ; U.N.C. (sections du 9e arr., Montreuil, Saint-Mandé) ; Mouvement Résistance ; Amicale des militants de la clandestinité.

Dimanche 20 octobre : Fédérat. nat. des A.C. prisonniers, déportés, résistants et victimes de guerre des Chemins de fer français ; Amicale des 150e et 350e R.I. « Bagatelle ».

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne
de la Ville de Paris
Av. du Pt-Wilson, av. de New York
Samedi, dimanche :
12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
Samedi :
16 heures : Films sur l'art : « Jérôme Bosch », de F. Weyergans ; « Netsuke » de N. Crama ; « X-ot » de C. Strömblad ; « Genèse d'un

buste »
endorm
18 he
Bando.
Dimanc
15 h
de la
ches ch
18 he

LE TEMPS DES GUITARES A. B. C.	**Opérette**	
LA GALERIE 55	**Spectacle de music-hall**	
TROISIEME BIENNALE DE PARIS *Musée d'Art Moderne*	**Exposition**	
MAURICE CHEVALIER *Théâtre des Champs-Elysées*	**One-man-show**	