

ET L'ON APPELLE CELA DES ŒUVRES D'ART!

« Si j'avais su, j'aurais emmené les enfants! » s'est exclamée une jeune femme dont le visage passait par toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. Non pas sous le coup de l'émotion mais pour la simple raison qu'elle se trouvait à proximité d'une étrange construction en verre d'où jaillissaient de violentes lumières multicolores.

Cette construction fait partie de la « Cinquième Biennale de Paris », une exposition réunissant au Musée d'Art Moderne les œuvres de jeunes artistes du monde entier.

Une sorte de rendez-vous international sous le signe de l'Art...

Des œuvres d'art? C'est beaucoup dire. Cela ressemble beaucoup plus à un parc d'attractions avec des statues qui bougent, des tableaux qui diffusent de la musique, des miroirs coulissants, des fausses portes peintes sur le mur, des ballons au plafond, des tuyaux qui serpentent. Bref, un véritable « Luna Park » qui engendre la joie des petits et la perplexité des grands.

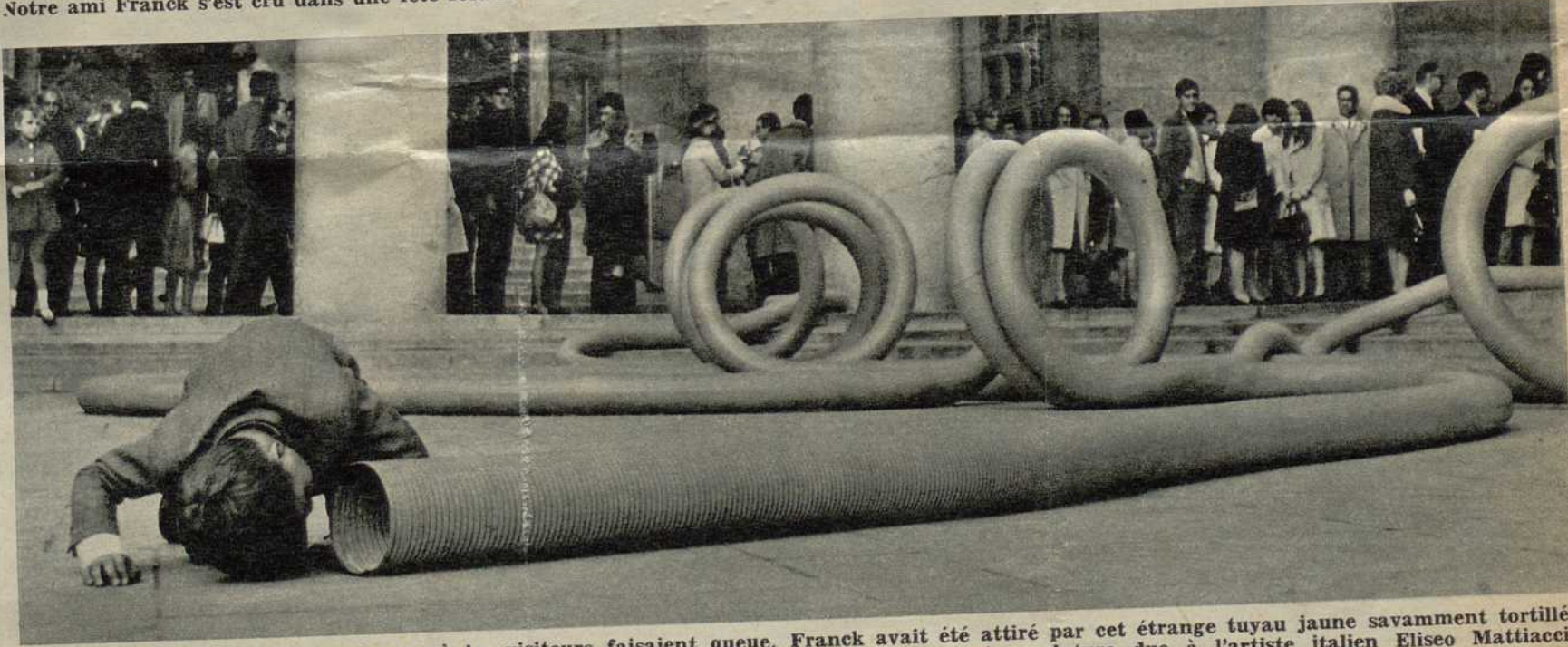
Pour pénétrer dans cet univers étrange, NOIR ET BLANC ne pouvait trouver meilleur guide que le petit Franck (7 ans). Il vous présente lui-même ses « joujoux » préférés...



Bizarre, bizarre... Franck ne sait vraiment pas comment « ça se regarde », ni ce que cela représente. Or, il s'agit d'un tableau — abstrait, évidemment — de Joël Kermarrec : « Soliloque en cas d'urgence ».



Au seuil du musée, d'énormes ballons de plastique qui montent et descendent grâce à un ressort : une création « artistique » signée Antonio Asis. Notre ami Franck s'est cru dans une fête foraine...



A l'entrée du Musée d'Art Moderne, où les visiteurs faisaient queue, Franck avait été attiré par cet étrange tuyau jaune savamment tortillé. Oublié, pensait-il, par les ouvriers d'un chantier... Mais non, c'est, paraît-il, une ravissante sculpture due à l'artiste italien Eliseo Mattiacci.