

ARGUS de la PRESSE
21 rue Montmartre 75002 PARIS
Tél. 333.39.07

PARIS MATCH (H)
63, Champs Elysées

75008 PARIS

12 AVR 85

LES ETOILES DE PARIS MATCH

EXPOSITIONS

NOUVELLE BIENNALE DE PARIS
Grande Halle de la Villette (Métro Porte de Pantin)
Jusqu'au 21 mai

Une pyramide en tissu de 650 m², une peinture de 14 m de long, une fresque de 19 m et des sculptures de Tinguely, de Takis, des grands « anciens » comme Hélie, des petits jeunes figuratifs pop, néo-expressionnistes, etc... des architectes aussi, le bouillonnement des arts plastiques aujourd'hui. Super !

★★

THEATRE

LA DONNA et OLYMPE DORT
de C. Delaunay
Mise en scène :
Claude Santelli
Petit Odéon - 18 h 30.

Deux petites pièces en deux actes d'un nouvel auteur qui raconte des histoires de famille faites de querelles, de rêveries, de folie. Une distribution de qualité avec Danièle Lebrun et Jean-Philippe Puymartin en tête dans une mise en scène lumineuse et colorée.

★

DISQUES

MATTHAUS PASSION de J.S. Bach.
La Chapelle Royale
Direction : Philippe Herreweghe
3 disques
Harmonia Mundi.

On a ici, peut-être, la version définitive de cette messe sublime d'émotion et de spiritualité. Un chef qui a résolu tous les problèmes posés par la musique ; des solistes au sommet de leur talent ; un chœur, le Collégium Vocale de Gand au-dessus de toute comparaison. Un chef-d'œuvre d'interprétation au service d'un chef-d'œuvre.

★★★★

CONCERT

LES 24 HEURES DU RAGA
Théâtre de l'Odéon,
nuît du 7 au 8 avril.

Un cycle consacré à l'Inde du Nord dont dix groupes de musiciens, avec leurs instruments et leur voix interprètent chacun pendant une heure un raga approprié à la course du soleil et de la lune. Une nuit musicale sans précédent.

★★

ET TOUJOURS...

*** En attendant Godot : le chef-d'œuvre de Beckett avec M. Bouquet, G. Wilson, Rufus (Atelier). *** **Tailleur pour dames** : un Feydeau étourdissant, des comédiens fabuleux (Bouffes-Parisiens). ** **L'heureux stratagème** : Marivaux rose et gris (Odéon). ** **Un drôle de cadeau** de Jean Bouchaud : sensible et très bien joué (Mathurins). ** **La fausse suivante** : Marivaux, Chéreau, Birkin, Piccoli,

Sandre (Nanterre-Amandiers). ** **Androclès et le Lion**, de Shaw : du délire ! (Théâtre du Marais). ** **Love**, de Murray Schisgal : Chesnais, Dussolier, C. Rich, éblouissants (Gaité-Montparnasse). * **Ma femme**, de Tchekov : un très beau texte (Poche). *** **L'impressionnisme et le paysage français** : la lumière réinventée (Grand Palais). ** **Hans Holbein le Jeune** : la splendeur du portrait (Louvre).