

JONAS WILLE

(Belgie)

ALBERT PEPERMANS



Belgica-Hommage. 30 mai 1980. ICC-Antwerpen.

Le projet "GROEN/ROOD RESERVES" (réserves vertes/rouges) se compose d'une partie Action Publique (Installation-Art Performance) et une partie Installation Informatique au musée.

1- Action publique: -endroit: le parvis entre les collonnes des deux musées. Le trajet des 2 personnages commence au trottoir de l'avenue Président Wilson, et consiste à traverser plusieurs obstacles situés en ligne droite entre le trottoir, en montant les escaliers vers l'extrémité du parvis. Au bout du parvis en direction de la Seine, se trouve un obstacle-mur. (Au milieu du parvis se trouve un grand obstacle en fil métallique. (Ces 2 obstacles resteront sur

place pendant la durée de la Biennale)(d'autres accessoires sont en place le long du trajet). A la fin, un nombre limité de personnes participeront à l'action, (entraîner ces personnes à l'intérieur du musée, le public suivra le même mouvement)

2- Installation Informatique: Eriger une cage triangulaire ($3 \times 5 \times 2,5$ m) en fil métallique contre un mur d'intérieur du musée, avec accès à un local, par une porte. Pendant 8 jours, l'ensemble, le contenu et la mise en place des objets d'exposition seront sans cesse modifiés par les 2 personnages de l'action publique. ■

Action: green for ever. Galerie Camomille. 30 janvier 1979.

