

JOURNAL de l'AMATEUR d'ART

I, Cité Bergère - IX

25 OCTOBRE 1964

### Des salons ...

#### PRIX DE TONNEINS

La Ville de Tonneins offre deux prix, d'un montant global de 1.500 F. Pour tous renseignements, écrire à M. Pierre Feille, maire de Tonneins (Lot-et-Garonne).

11, rue Berryer, Paris 8<sup>e</sup>. Tél. Mac. 05-13.

#### SALON D'HIVER

Le Salon d'Hiver aura lieu au Musée Municipal d'Art Moderne, avenue du Président-Wilson, du 14 au 29 novembre. Renseignements : M. André Delage, commissaire général, 102, rue Hoche, Colombes (Seine).

#### BIENNALE 1965

Dans le cadre de la Quatrième Biennale de Paris qui aura lieu du 28 septembre au 3 novembre 1965, une place importante sera réservée aux travaux d'équipe (œuvres collectives d'architectes, sculpteurs, peintres graveurs, musiciens, photographes, cinéastes, poètes, etc.). Les artistes intéressés par ce problème sont invités à se mettre en rapport le plus rapidement possible avec le secrétariat de la Biennale de Paris,

#### SALON DES ECRIVAINS-MEDICINS

Le mercredi 18 novembre 1964 prochain, dans les Salons de l'Hôtel Continental (entrée : 2, rue Rouget-de-l'Isle), le Groupe des Ecrivains-Médecins organise son XIII<sup>e</sup> Salon au profit de l'Association des Veuves et Orphelins de Médecins.

Ce XIII<sup>e</sup> Salon réunira également les œuvres médicales des littérateurs.

LA CROIX  
5, rue Bayard, VIII<sup>e</sup>

2 NOVEMBRE 1964

Par R. Herman

A TRAVERS  
LES GALERIES

La date de la IV<sup>e</sup> Biennale de Paris ayant été arrêtée (28 septembre-3 novembre 1965) les responsables se sont mis à la préparation du programme proprement dit de cette manifestation qui, on le sait parce que trop fortement axée sur l'abstrait, le non figuratif, suscite toujours de violentes polémiques.

Tenant compte des expériences passées, une place importante sera faite aux travaux d'équipe, c'est-à-dire aux œuvres comportant la participation d'architectes, sculpteurs, peintres, graveurs, musiciens, photographes, cinéastes, poètes, etc.

Les artistes intéressés peuvent dès à présent se mettre en rapport avec le secrétariat de la Biennale de Paris, 11, rue Berryer, à Paris (MAC. 05-13).

Au Centre culturel de La Courneuve, avenue du Général-Leclerc, la municipalité de cette ville a organisé une exposition consacrée à l'excellent sculpteur lyonnais Salendre, qui n'avait pas montré ses œuvres à Paris depuis les années d'avant-guerre où il se manifestait en compagnie de Maurice

ARTS

140, Faubourg Saint-Honoré - VIII<sup>e</sup>

11 NOVEMBRE 1964

17 NOVEMBRE 1964

#### BIENNALE 65

● Devant l'intérêt suscité par les travaux d'équipe présentés à la dernière Biennale et la place grandissante que prennent ces collaborations organisées entre architectes, peintres, sculpteurs, fresquistes, etc, voire musiciens et poètes, ces expériences seront largement développées dans le cadre de la prochaine Biennale qui aura lieu en octobre 1965.

Les artistes qui désirent y participer sont priés de s'inscrire, avant le 15 novembre, au Secrétariat de la Biennale, 11, rue Berryer (VIII<sup>e</sup>).

Travaux d'Equipe