

Écrivant à la hâte ces lignes d'une salle.
 et la Bête, et ce fut un film merveilleux. Le poète fumé. Le cinéma lui proposa en fut un honnête témoin, sincèrement donner des gages complaisants au music-hall et à l'ouvert et à Béraud. La V. offre l'ange Heurtebise aux P. jeune musicien autour des M. de deux académies. Mais au Jean Cocteau voulut être de Girardoux.

de trois
 de s
 près d

CINEMAS D'ART et D'ESSAI

LOISIRS JEUNES
 6, av. Sully-Prudhomme - VIII

16 OCTOBRE 1963

PLUS DE 13-14 ANS :

- * 3^e BIENNALE DE PARIS (L.J. 438 : jour de Paris (jusqu'au 3 novembre). Tous
- * LARIGNOV-GONTCHAROVA (œuvre picturale Musée d'Art Moderne de la Ville de Pa
- * PÈRE WILLEMS (L.J. 438 : la méditation landais (jusqu'au 17 octobre).
- * CHARLES LE BRUN (L.J. 435 : un peintre LA DIPLOMATIE FRANÇAISE (L.J. 435 : doc (jusqu'au 1er novembre).
- * REFLETS DES GRANDS SIÈCLES A NOTRE DA Dame, rue du Cloître Notre-Dame (jusq
- * LES TECHNIQUES AU SIÈCLE DE L'ENCYCLOP siècle) : Musée du Conservatoire Nati

FRANCE-SOIR
 100, Rue Réaumur - II^e
 7^{ème} Édition

17 OCTOBRE 1963

LE JARDIN des ARTS
 17, rue Remy-Dumoncel - XIV^e

Numéro lot

Expositions

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris : Biennale de Paris (jusqu'au 3 novembre).
 Musée des Arts et Traditions populaires : Arts et Traditions des Pays de France. Trois ans de recherches et d'acquisitions (jusqu'au 7 octobre).

LE FIGARO
 14, R. Point des Champs-Élysées - VIII^e
 15 OCTOBRE 1963

DANS LES CINEMATHEQUES
 JE D'ULM, 18 H. 30 : « Maldonne », de (1932). ● PALAIS DE CHAILLOT, 15 l'Esquimau », de Flaherty (1921). — 18 H. de Claude Autant-Lara (1943).

EXPOSITIONS 3^e BIENNALE DE PARIS
 rt Moderne de la Ville de Paris, 11, avenue Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moind

Les grandes heures de la diplomatie française — Palais de Versailles, Aile des Princes : documents d'archives Œuvres d'art, meubles, souvenirs évoquant les grandes étapes de la diplomatie française, depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h. Les mercredis, de 21 à 23 h.

III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

3^e BIENNALE DE PARIS : l'agressivité de l'avant-garde et les tendances de la jeune génération. (Musée municipal d'Art moderne.)

Diplomatie Française Versailles. (Jusqu'à fin octobre.)
 Troisième Biennale de Paris. — Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. (Jusqu'au 3 novembre.)
 Rétrospective de Gontcharova et Larionov. — Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. (Septembre-novembre.)

LA FLAMME DU SOUVENIR
 U.N.C., section du 5^e arrondissement; Amic, des anciens du 23^e R.I.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
 Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
 av. Prés.-Wilson-av. de New York
 ouv. ts l. j. de 12 à 20 heures
 mercredi et vendredi 23 heures
 12 heures : Cabine d'audition.
 14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
 16 heures : Films sur l'art : « Delacroix » de A.-M. Rolland; « Susana Aguirre » de N. Rubio; « Des Albigeois » de C. Laporte; « Maître » d'Otero; « Rodolphe Bressin » de N. Kaplan.
 18 heures : Service de la recherche R.T.F. (direction Pierre Schaefer) présente : un programme de musique et de films expérimentaux.

LA JOURNÉE
 MARDI 15 OCTOBRE
 Aujourd'hui : Sainte-Thérèse A.
 Demain : Saint-Leopold.
 Le soleil se lève à 6 h. 11; il se couche à 17 h. 1 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR
 U.N.C., sections des 3^e et 12^e arrondissements, le Puteaux, de Saint-Maur-des-Fossés et de Villiers-sur-Marne.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
 Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
 av. du Prés.-Wilson-av. de New York
 ouv. ts l. j. de 12 à 20 heures
 mercredi et vendredi 23 heures
 12 heures : Cabine d'audition.
 14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
 16 heures : Films sur l'art : « Tassill N'ajjer » de J.-D. Lajoux; « L'Ecluse » de W. Ramshott; « Gal-Ed » de J. Hirsch; « Maître » d'Otero; « La Métamorphose du violoncelle » de D. Delouche.
 18 heures : Arts du langage : La R.T.F. et le domaine poétique présentent : Poésie : I. Danemark-Nor-

PAGE 20
 SUITE DE « LA JOURNÉE »

av. du Président Wilson.
 Rétrospective : 140 toiles, dessins, aquarelles, gravures, tapisseries. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h.

Les grandes heures de la diplomatie française. — Palais de Versailles, Aile des Princes : documents d'archives, Œuvres d'art, meubles, souvenirs évoquant les grandes étapes de la diplomatie française, depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h. Les mercredis, de 21 à 23 h.

III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

Art dans l'Occident romain. — Musée du Louvre, galerie Mollin; pierres, bronzes, argenterie. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h.

Palais de Versailles, ailes des Princes (Tél. 950-58-32). — « Les grandes heures de la diplomatie française depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne ». — « Charles Le Brun ». — Sauf mardi, de 10 heures à 17 heures. Mercredi, en outre, de 21 heures à 23 heures.

Musée du Conservatoire des arts et métiers, 292, rue Saint-Martin (TUR. 64-40). — « Les techniques au siècle de l'Encyclopédie et la collection de Genlis ». Sauf lundi, de 13 h. 30 à 17 h. 30. Dimanche, de 10 heures à 17 heures. Jusqu'au 31 décembre.

Château de Sceaux (ROB. 06-71). — « XII^e exposition du prix de l'Île-de-France ». Sauf mardi, de 14 heures à 18 heures. Samedi et dimanche, de 10 h. à 12 heures et de 14 h. à 18 heures.

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson (KLE. 15-30). — « III^e Biennale de Paris ». De 12 heures à 20 heures, mercredi et vendredi, jusqu'à 23 h. Jusqu'au 3 novembre. — « Larionov-Gontcharova ». Sauf mardi, de 12 h. à 20 heures.