

Spt. 1973

8e biennale de paris

La 8^e Biennale de Paris s'est tenue dans les salles du Musée d'art moderne de la ville de Paris et dans celles du Musée national d'art moderne du 15 septembre au 21 octobre.

Créée en 1959 par Raymond Cogniat, la Biennale de Paris est l'unique manifestation internationale entièrement vouée aux créateurs de moins de 35 ans. Sa mission est de rassembler des jeunes artistes dont les réalisations apportent soit dans l'esprit, soit dans la lettre, une forme d'expression novatrice. Bien que principalement axée sur les formes d'art plastique, la Biennale de Paris travaille en étroite collaboration avec l'O.r.t.f. pour toutes les expressions polyvalentes de création artistique. Pendant la durée de la Biennale, des concerts (musique contemporaine, jazz, pop-music) et spectacles (théâtre, animation) ont été présentés.

D'autre part, la Biennale de Paris a fait réaliser par J.-M. Poinot, une enquête générale sur l'art contemporain. Des questionnaires ont été envoyés à de nombreux orga-

nismes afin qu'ils fassent part de leurs activités.

Plusieurs enquêtes ont ainsi été effectuées et les résultats de cet important travail ont été présentés aux visiteurs en deux tomes sous la forme d'un polycopié (1).

Au sommaire du premier tome :

- l'activité artistique dans le monde. Réponses par pays ;
- l'activité artistique et l'enseignement de l'art en France ;
- les mesures sociales et les politiques d'aide.

Au sommaire du deuxième tome :

- les musées d'art contemporain en France et à l'étranger ;
- les maisons de la culture ;
- les centres culturels français à l'étranger ;
- les salons et associations ;

Les deux tomes du polycopié sont en vente au prix de 150 F (11, rue Berryer, 75008 Paris).