

LE BERRY RÉPUBLICAIN
18 - BOURGES

17. Oct. 1969

DEUXIÈME CHAÎNE

19.00 COLORIX (pour les jeunes) (C)

◆ 19.00 Les Poucetofs ◆ 19.05 Opération survie
◆ 19.20 La Montagne des Aigles ◆ 19.35 Pirouli.

19.40 AU RENDEZ-VOUS
DES PÊCHEURS

Une émission de François-Raoul DUVAL.

20.10 L'AMOUR DE L'ART

Une chronique filmée d'Adam SAULNIER.
Au sommaire : ● L'Exposition biennale internationale des jeunes, connue sous le nom de Biennale de Paris ● Présentation des sculptures monumentales en marbre exécutées par le jeune sculpteur français Antoine Poncet ● Visite au peintre Viera Da Silva, Grand Prix national des Arts.

LE PROVENÇAL
13 - MARSEILLE

17. Oct. 1969

DEUXIÈME CHAÎNE

19.00 COURTS MÉTRAGES.
Opération survie. — Les Poucetofs.

19.20 (c) COLORIX.
La montagne des aigles (n. 3) : « Rivale de cordée ». — Pirouli l'oiseau bleu (marionnettes).

19.40 (c) SOIF D'AVENTURES.
« Sur les pas des Conquistadors ». Cactus et rocaïlle. Nous sommes au Mexique. Notre aventure nous conduit à éviter les villes car nous recherchons ce que le pays offre encore à explorer : l'homme indien.

Par des ruines qui furent des splendeurs de la civilisation préhispanique : Monte-Alban, Mitla, Chichen, Itza, Palenque, Uxmal. Par des peintures, nous faisons connaissance avec d'étranges croyances mayas, aztèques, tolèques...

20.10 (c) L'AMOUR DE L'ART.

Chronique filmée d'Adam Saulnier.
— L'exposition biennale internationale des jeunes, connue sous le nom de biennale de Paris, présente les œuvres de jeunes artistes venus du monde entier et travaillant, le plus souvent, en équipe. A voir, avenue du Président-Wilson, en les salles du Musée National d'art moderne, du Musée d'art moderne de la ville de Paris et du Musée Galliera.
Présentation des sculptures monumentales en marbre exécutées par le jeune sculpteur français Antoine Poncet.

LE FIGARO
14, r. Point des Champs-Élysées-8e

30. Oct. 1969

A LA BIENNALE DE PARIS • A LA BIENNALE DE PARIS

DANS L'AUDITORIUM DE LA BIENNALE (Musée d'Art moderne). — A 13 h. : diffusion d'œuvres enregistrées de jeunes compositeurs étrangers et français. — A 18 h. 30 : musiques nouvelles, œuvres de Eric Brant, Slamet Abdul Sjukur, Eugène Kurtz, Francis Miroglio et Alain Moens.
DANS LA SALLE DE PROJEC-

TION. — A 16 h. : courts-métrages de jeunes réalisateurs étrangers et français.

AU THEATRE de L'AMERICAN CENTER, 261, boulevard Raspail (14e). — A 21 h. : Comings and Goings keep tightly closed and a cool dry place de Megan Terry par la compagnie de l'American center theater.

AU THEATRE DE LA CITE 21, boulevard Jourdan (14e). — A 21 h : Naissances, par l'Atelier Pierre et Sandee Chabert (OLAF).
AU STUDIO DES CHAMPS-ÉLYSÉES, 15, avenue Montaigne (8e). A 21 h : Les malheurs de Sophie, découpage libre de Michel Hermon, d'après la comédie de Ségur, par la Compagnie du théâtre 9.