COTE BASQUE SOIR
BAYONNE
8 AVRIL 1963

BIARRITZ

D'agréables manifestations artistiques marquent le premier week-end de Pâques

Le beau temps, le soleil, une affluence très importante de migrateurs pascals, de nombreux baigneurs et pratiquants du surf, une grande foule envahissant les différentes plages, a donné hier à Biarritz son allure de grande station touristique.

Le défilé incessant de voitures de provenance de toutes les régions de France, l'animation vécue dans les différentes artères de la ville, avec comme attrait en fin de matinée le défilé et les danses exécutés par le groupe des jeunes danseurs de « Chelitztarrak », fortement applaudis et filmés, surtout par les éléments étrangers, donnent un avant-goût de ce que sera « la saison de Pâques » à Biarritz.

Dans un ordre différent, faisant partie des manifestations artistiques agrémentant le séjour de nos hôtes, nous nous faisons plaisir de souligner les expositions de peinture, photographies et dessins humoristiques, venues augmenter l'attrait de cette saison pascale.

SALON DE PEINTURE DE L'UNION CULTURELLE DE BIARRITZ

Le vernissage du « nième » salon de l'Esposition de Peinture de la Côte Basque et du Guipuzcoa, organisé par l'Union Culturelle de Biarritz, a eu lieu dans la matinée d'hier, dans la salle de la Boule du Casino Municipal (côté Plage).

Une centaine de tableaux de toutes sortes et pour tous les goûts, donnent « libre goût » à une grande gamme de réflexions ou d'appréciations, même dans « l'abstrait » qu'il faut, paraît-il, ressentir et où les artistes guipuzcoans ont la majorité.

De nombreux artistes doivent apporter de nouvelles toiles, à cette exposition qui restera ouverte jusqu'au 21 avril prochain, laquelle revêtit un intérêt d'autant plus grand qu'elle constituera une véritable sélection à la veille de la Biennale de Paris, qu'un Jury de qualité jugera samedi et dimanche prochain. Parmi ces tableaux, nous avons remarqué les œuvres de nos concitoyens : Mmes Du Buisson, B. Delhom, Colette Dubuc, Jacqueline Beall, MM. Gaston Moreau, Martin de Verfeuil, etc...

sident de l'U.S.B., Bariéty et Percier, du Centre des recherches scientifiques, Dr et Mme Mousset, Sagaspe, Lagarde, Galey, Lucien Blanchet, président, Cassoulet, vice-président de la section de photographie de l'U.C.B., Delmas, trésorier, Lacoste, de la Société Française de photographie, Léonard, président du Photo-Club de Bordeaux, Pallin de Facture, Lapeyre de Bayonne, Dr Pialloux de Saint-Jean-de-Luz, M. Marcano, président de l'Union régionale de photos Pyrénées - Côte d'Argent, les délégués de la Fédération hongroise de photographie, M. Diharce, secrétaire général de la Mairie, Mmes de Verneuil, L. Blanchet, Cassoulet, etc...

J.-L. A...

LE PATRIOTE de NICE et du SUD-EST
NICE
9 AVRIL 1963
Lescarb

Restent tous les autres, chez qui, Michel Bepoix excepté, les « anciens » font la loi : Anfosso, Trabuc, Mendoze font ici fonction de valeurs sûres. Marzé a déjà accroché à son veston, dans le passé, le Prix de l'U.M.A.M., du Palais de la Méditerranée et de la Biennale de Paris, mais il les mérite. La Côte tient sans doute en lui, l'un de ses meilleurs peintres. Chez lui s'additionnent la matière et le sens de la couleur. On aimerait le revoir dans une exposition particulière. Michelle Raquin signe deux très bonnes toiles. Malgré ses 26 ans ,Michel Bepoix est, lui aussi, dans ce peloton. Prix Fenéon en 1960, Prix de l'U.M.A.M. en 1962, il décroche cette année le Prix du Palais de la Méditerranée. Le voici donc déjà en possession d'une impressionnante carte de visite. Il est bourré de qualités et connaît le métier comme un ancien et il suffit de parcourir l'exposition pour constater que ce n'est pas si fréquent. « Le Puits » prouve qu'il peut résoudre les problèmes posés par les grandes compositions avec la vigueur nécessaire. Il n'a donc plus à se méfier que de lui-même.

LE COURRIER de NICE
et de la COTE D'AZUR
NICE
AVRIL 1963

Peinture - Sculpture

— La Jeune Peinture Méditerranéenne a sélectionné pour les amateurs d'Art une centaine de toiles exposées au « Palais de la Méditerranée » à Nice.

Des prix ont déjà été décernés. Et les meilleures des œuvres figureront à la Biennale de Paris.

— Le monde de l'aviation a ses artistes. Ils exposent actuellement leurs œuvres dans la « galerie » du premier étage de l'Aéroport Nice-le Var.

Brillant vernissage le samedi 23 mars, au cours duquel Mme Berthe Pourrière communiquait aux nombreuses personnalités qui s'y pressaient son dynamisme, sa joie et sa fierté.

— André Bairols, le peintre, et Marcel Monner, le sculpteur, ont réuni, dans une exposition d'atelier, quelques-unes de leurs œuvres.

Excellente exposition que les amateurs découvrent avec beaucoup de plaisir.

L'atelier est au 16, rue Défly (premier étage) et ouvert les lundi, mardi et samedi, de 17 à 20 heures.